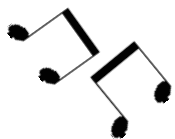




ISTITUTO COMPrensIVO 1

SAN SALVO - CH

AD INDIRIZZO MUSICALE AFFERENTE



CURRICOLO VERTICALE

Infanzia – Primaria - Secondaria di primo grado

INDICE

Introduzione.....3

La scuola dell'infanzia.....5

La scuola primaria e la secondaria di 1° grado.....8

Quadro di riferimento

Il presente curriculum verticale¹ elaborato ed approvato per l'anno scolastico 2012-2013 abbraccia la fascia d'età dai 2-3 anni ai 14.

Recepisce le nuove Indicazioni nazionali ed organizza e descrive in modo unitario l'intero iter formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di 1° grado in linea con La Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006 recepita dall'Italia.

L'obiettivo generale del processo formativo del sistema pubblico di istruzione è rappresentato dal conseguimento delle seguenti competenze-chiave per l'apprendimento permanente:

1. *Comunicazione nella madrelingua;*
2. *Comunicazione nelle lingue straniere;*
3. *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
4. *Competenza digitale;*
5. *Imparare a imparare;*
6. *Competenze sociali e civiche;*
7. *Spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
8. *Consapevolezza ed espressione culturale.*

*L'itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni si organizza nella forma dell'Istituto comprensivo. Al termine della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado vengono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Tappe intermedie per il conseguimento delle competenze finali sono rappresentate dagli **obiettivi di apprendimento**. Agli insegnanti compete la **valutazione** che precede,*

¹ I riferimenti: C.M. 31 del 18 aprile 2012, C.M. 46 del 24 maggio 2012, C.M. 49 del 31 maggio 2012

accompagna e segue i percorsi curricolari. Al termine della primaria e della secondaria di primo grado viene rilasciata la **certificazione delle competenze** che documenta le risorse, conoscenze e abilità mobilitate nel suo percorso pluriennale dallo studente sempre nell'ottica di una **formazione continua**.

Cittadinanza e Costituzione

Con la Legge 169 del 2008, è stata avviata in tutti gli ordini di studio la sperimentazione di una nuova disciplina, Cittadinanza e Costituzione. Il nostro istituto ha recepito ed attuato la sperimentazione, ampliando conoscenze e competenze degli alunni grazie anche alle attività extracurricolari proposte² e secondo quanto stabilito e consentito dall'autonomia³. Alla luce delle nuove Indicazioni nazionali, persiste la volontà di voler continuare un cammino intrapreso e di organizzare, razionalizzare e documentare le "buone pratiche" messe in atto sia con l'insegnamento quotidiano che attraverso progetti mirati. **Gli assi culturali** di riferimento sono **le competenze chiave di cittadinanza** europea e le 11 competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria in Italia⁴ con particolare riferimento ad

- agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

I percorsi proposti hanno sempre mirato a formare gli alunni ad assumere l'impegno in prima persona per il benessere proprio e altrui e a diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le istituzioni e le associazioni, fra scuola e volontariato, fra discipline e culture.

Per l'a.s. 2015-2016 l'orientamento sarà lo stesso, nella consapevolezza che la promozione della cittadinanza attiva e responsabile è comunque l'obiettivo primario alla base del primo ciclo di studi. Tale importante obiettivo non può essere conseguito né tantomeno circoscritto a percorsi didattici delegati unicamente alla responsabilità dei docenti dell'area storico-geografica. L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione deve comunque essere la trama dell'intero curriculum di istituto alla base del POF condiviso dal Collegio dei docenti prima e dai singoli consigli di classe.

² Corso di educazione stradale, Corso di patentino per il ciclo motore, Centro sportivo studentesco

³ Dpr 275 dell'8/3/1999

⁴ Cfr. D. M. 139 del 22 agosto 2007

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

- ⊙ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- ⊙ Sviluppa l'identità personale
- ⊙ Percepisce e controlla i propri sentimenti
- ⊙ Conosce la propria storia confrontandola con le altre
- ⊙ Pone domande sull'esistenza, sulla convivenza civile e sulle diversità culturali e religiose
- ⊙ Sviluppa la fiducia in sé e l'autonomia

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ⊙ Il bambino conosce il proprio corpo distinguendo le differenze sessuali e sviluppando pratiche corrette di igiene e sana alimentazione
- ⊙ Acquisisce i vari schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- ⊙ Controlla l'esecuzione del gesto, la forza del corpo, valuta il rischio e si coordina con gli altri
- ⊙ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e descrittive del corpo
- ⊙ Vive pienamente la propria corporeità ed è autonomo nella gestione della giornata scolastica
- ⊙ Riconosce i segnali del proprio corpo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ⊙ Il bambino segue con attenzione spettacoli di vario tipo
- ⊙ Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, il disegno, pittura e le attività manipolative utilizzando materiali e tecniche creative
- ⊙ Scopre il paesaggio sonoro, lo percepisce e lo riproduce attraverso la voce, il corpo e gli oggetti
- ⊙ Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico
- ⊙ Esprime e comunica verbalmente emozioni, sentimenti e pensieri
- ⊙ Racconta, comprende e inventa storie
- ⊙ Sperimenta la pluralità linguistica
- ⊙ Si avvicina alla lingua scritta anche attraverso strumenti multimediali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ⊙ Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi oggetti e materiali, utilizza semplici simboli per registrarli e compie misurazioni utilizzando semplici strumenti
- ⊙ Si orienta nell'organizzazione della giornata scolastica e della settimana
- ⊙ Osserva i fenomeni e le trasformazioni naturali degli organismi viventi e dei loro ambienti
- ⊙ Prova interesse per la tecnologia
- ⊙ Comincia ad operare con i numeri
- ⊙ Individua le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio
- ⊙ Esegue percorsi su indicazioni verbali

Il bambino, al termine della scuola dell'infanzia...

Il sé e l'altro

- ⊕ Riconosce le proprie emozioni e quelle degli altri, le controlla e reagisce positivamente a nuove situazioni
- ⊕ Riconosce ciò che è bene e ciò che è male
- ⊕ Accetta e rispetta le norme del vivere in comune
- ⊕ Supera il proprio esclusivo punto di vista e accetta le diversità
- ⊕ Conosce culture diverse dalla propria

Il corpo e il movimento

- ⊕ Prende coscienza della posizione del corpo nello spazio e della relazione con esso
- ⊕ Acquisisce schemi motori posturali
- ⊕ Coordina gli spostamenti del corpo
- ⊕ Riutilizza in forma originale e creativa gli schemi motori acquisiti
- ⊕ Manipola materiali vari realizzando prodotti originali
- ⊕ Sviluppa le capacità senso-percettive
- ⊕ Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri
- ⊕ Disegna la figura umana
- ⊕ Coglie le relazioni di simmetrie nel corpo e nelle immagini
- ⊕ Riconosce destra e sinistra su se stesso

Immagini, suoni e colori

- ⊕ Osserva le immagini, le riproduce liberamente e gradualmente le arricchisce di particolari
- ⊕ Osserva video e filmati e sviluppa la sua curiosità

- ✦ Trasferisce sul foglio sentimenti, emozioni, fantasie, esperienze
- ✦ Disegna verticalmente sul foglio
- ✦ Colora realisticamente
- ✦ Lavora autonomamente e porta a termine il lavoro iniziato
- ✦ Comprende ed utilizza il linguaggio del corpo
- ✦ Si accosta ai linguaggi sonori
- ✦ Utilizza semplici strumenti musicali

I discorsi e le parole

- ✦ Si esprime usando termini appropriati
- ✦ Comunica con interesse le proprie esperienze
- ✦ Presta attenzione ai discorsi degli altri
- ✦ Interviene in maniera adeguata
- ✦ Riconosce e denomina correttamente oggetti reali e raffigurati
- ✦ Usa gli indicatori temporali prima - dopo
- ✦ Ripete un racconto seguendo una successione logica
- ✦ Rimette in sequenza le immagini di una storia nota
- ✦ Decodifica alcuni simboli

La conoscenza del mondo

- ✦ Associa figure uguali
- ✦ Formula ipotesi e previsioni
- ✦ Classifica per grandezza, altezza, lunghezza
- ✦ Esegue sequenze ritmiche
- ✦ Classifica oggetti e immagini per colore, forme e caratteristiche
- ✦ Riconosce gli insiemi
- ✦ Distingue e denomina le forme geometriche piane
- ✦ Distinguere e denomina i colori
- ✦ Utilizza correttamente gli indicatori spaziali
- ✦ Riconosce la sequenza delle azioni nella giornata
- ✦ Riordina le sequenze di un evento
- ✦ Memorizza i giorni della settimana
- ✦ Riconosce le stagioni e le loro caratteristiche
- ✦ Riconosce animali e ambienti naturali

Scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado
ITALIANO

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- Ⓞ Interviene negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione
- Ⓞ Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Ⓞ Legge testi di vario genere, in modo scorrevole, con espressività e intonazione, adottando molteplici strategie di lettura funzionali allo scopo cogliendone il senso globale e le informazioni principali
- Ⓞ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua e sintetizza in testi di vario genere le informazioni utili per l'apprendimento in funzione dell'esposizione orale, con una terminologia specifica
- Ⓞ Produce testi chiari e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
- Ⓞ Riconosce e usa in modo consapevole le parti principali del discorso e analizza la frase nei suoi elementi essenziali
- Ⓞ Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati e riconosce in un testo i principali connettivi

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- Ⓞ Ascolta e comprende testi e messaggi diretti e mediatici
- Ⓞ Interagisce efficacemente in situazioni comunicative differenti rispettando le idee altrui e formula progetti e opinioni
- Ⓞ Usa la L1 per relazionarsi con gli altri e in contesti diversi
- Ⓞ Espone le proprie conoscenze avvalendosi anche di supporti specifici
- Ⓞ Legge testi letterari differenti e li interpreta con spirito critico
- Ⓞ Scrive correttamente testi di differenti tipologie
- Ⓞ Ricerca e rielabora dati, informazioni e concetti per produrre testi o presentazioni anche con supporti multimediali
- Ⓞ Produce semplici testi multimediali
- Ⓞ Padroneggia ed utilizza correttamente la frase complessa ed i suoi elementi costitutivi
- Ⓞ Corregge autonomamente ed autovaluta i propri scritti
- Ⓞ Usa appropriatamente le parole del vocabolario di base

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ⊕ Comprende il senso globale dei discorsi affrontati in classe ⊕ Segue le narrazioni di testi ascoltati e letti ⊕ Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine logico e/o cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ⊕ Comprende il senso globale dei discorsi affrontati in classe ⊕ Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale ⊕ Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine logico e/o cronologico ⊕ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite ⊕ Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ⊕ Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile ⊕ Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine logico e/o cronologico esplicitando le informazioni necessarie ⊕ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola ⊕ Racconta esperienze ed espone un argomento seguendo un ordine logico e/o cronologico ⊕ Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ⊕ Comprende gli elementi essenziali di un testo ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esprime esperienze, idee, emozioni, secondo un ordine logico e un lessico adeguato ⊕ Segue la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale ⊕ Comprende e riferisce il contenuto di messaggi provenienti da fonti diverse ⊕ Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro secondo un ordine logico e cronologico
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge parole, frasi e brevi testi in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Padroneggia la lettura strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Prevede il contenuto di un testo semplice in 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge in modo scorrevole ed 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza tecniche di lettura espressiva sia

	diversi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge in maniera scorrevole semplici testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali 	<p>base al titolo e alle immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende il significato di parole non note in base al contesto ⊕ Legge testi di vario tipo comprendendone le caratteristiche e la struttura ⊕ Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze 	<p>espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge testi di diverso tipo individuando le informazioni principali ⊕ Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi ⊕ Riconosce la struttura delle principali tipologie testuali 	<p>individualmente sia inserendosi in un dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende vari tipi di testo individuando le informazioni principali ⊕ Ricerca informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive brevi testi corretti e organizzati in modo coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Produrre testi diversificati e funzionali a scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Raccoglie idee per pianificare in modo personale un testo scritto ⊕ Produce testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico ⊕ Completa e rielabora testi ⊕ Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo ⊕ Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Raccoglie le idee, le organizza, pianifica la traccia per scrivere un racconto o un'esperienza vissuta ⊕ Produce testi coerenti e chiari per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario ⊕ Rielabora testi per parafrasarli, riassumerli, completarli e redigerne di nuovi

				lessicale <ul style="list-style-type: none"> ✦ Sperimenta, con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ✦ Sperimenta con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Comprende testi e informazioni ascoltati e riconosce e comprende il senso di parole e frasi ✦ Arricchisce il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole ✦ Arricchisce il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Effettua semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi ✦ Arricchisce il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base ✦ Utilizza il vocabolario per arricchire il lessico ✦ Capisce e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ✦ Utilizza il dizionario per trovare la spiegazione di termini non noti ✦ Comprende e utilizza parole e termini specifici di ogni disciplina di studio
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Acquisisce una prima conoscenza della struttura della frase e delle convenzioni ortografiche ✦ Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Riconosce gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete ✦ Riconosce in frasi o brevi testi le varie parti del discorso ✦ Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Confronta testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche ✦ Riconosce in frasi o brevi testi le varie parti del discorso ✦ Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Riconosce il campo semantico delle parole ✦ Riconosce e denomina le parti principali del discorso ✦ Conosce e utilizza consapevolmente i segni di punteggiatura ✦ Riconosce e usa consapevolmente le 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ✦ Individua in una frase le principali parti del discorso e riconosce i tratti grammaticali ✦ Conosce le fondamentali

		conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete 	convenzioni ortografiche	convenzioni ortografiche per scrivere in modo corretto
--	--	--	---	--------------------------	--

L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado

	prima	seconda	terza
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce in modo pertinente in varie situazioni comunicative ⊕ Ascolta e comprende diverse tipologie testuali, avvalendosi anche di supporti specifici ⊕ Descrive e narra di oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative e con un lessico adeguato ⊕ Espone oralmente un argomento di studio in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce in modo pertinente in varie situazioni comunicative, fornendo un positivo contributo personale ⊕ Ascolta e comprende diverse tipologie testuali, avvalendosi anche di supporti specifici ⊕ Narra e descrive esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative ⊕ Riferisce oralmente argomenti di studio utilizzando un registro adeguato e controllando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali ⊕ Interviene in una conversazione con pertinenza ⊕ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro avvalendosi anche di supporti specifici ⊕ Argomenta le proprie e le supporta con dati pertinenti
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge correttamente testi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le caratteristiche ⊕ Ricava informazioni da un testo ⊕ Riformula in modo personale e sintetico le informazioni acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge correttamente testi di vario genere avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate di lettura ⊕ Ricava informazioni da vari tipi di testo per documentarsi su un 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge correttamente testi di vario genere avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate di lettura ⊕ Ricava informazioni da vari tipi di testo per documentarsi su un argomento

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge testi letterari di vario tipo e forma contestualizzandoli 	<p>argomento specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge testi letterari di vario tipo e forma contestualizzandoli 	<p>specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge testi letterari di vario tipo e forma contestualizzandoli
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive testi di forma diversa, anche multimediale e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico ⊕ Sintetizza anche sotto forma di semplici schemi gli argomenti studiati ⊕ Produce forme diverse di scrittura creativa ⊕ Progetta e realizza semplici elaborati multimediali anche di supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive testi di forma diversa, anche multimediale e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico ⊕ Realizza forme diverse di scrittura creativa ⊕ Progetta e realizza elaborati multimediali anche di supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive testi di forma diversa, anche multimediale, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario ⊕ Realizza forme diverse di scrittura creativa ⊕ Progetta e realizza elaborati multimediali anche di supporto all'esposizione orale
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici ⊕ Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale e lo adegua a vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e ricavare informazioni utili ⊕ Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale e lo adegua a vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e ricavare informazioni utili ⊕ Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale e lo adegua a vari contesti
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed utilizza le regole fonologiche, morfologiche ed ortografiche ⊕ Riflette sui propri errori e li autocorregge 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed utilizza le regole fonologiche, morfologiche, ortografiche e sintattiche ⊕ Riflette sui propri errori e li autocorregge 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed utilizza le regole fonologiche, morfologiche, ortografiche e sintattiche ⊕ Riflette sui propri errori e li autocorregge

LINGUE COMUNITARIE

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- Ⓞ Comprende brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano
- Ⓞ Descrive con un lessico adeguato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, scambiando informazioni riguardanti la sfera personale
- Ⓞ Interagisce nel gioco comunicando informazioni semplici e di routine in modo comprensibile
- Ⓞ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera⁵
- Ⓞ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- Ⓞ Comprende testi in lingua standard
- Ⓞ Descrive, racconta ed espone correttamente in L2⁶ ed L3⁷
- Ⓞ Interagisce con padronanza in contesti familiari su argomenti noti
- Ⓞ Legge testi in L2 ed L3 spaziando anche in altre discipline
- Ⓞ Produce testi di varia tipologia in L2 ed L3, anche relativi ad altre discipline
- Ⓞ Confronta L1, L2 ed L3
- Ⓞ Apprende argomenti di altre discipline anche in L2 ed L3
- Ⓞ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico
- Ⓞ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

⁵ L2: Inglese

⁶ L2: Inglese

⁷ L3: Francese/Spagnolo

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità ⊕ Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano ⊕ Comprende il senso generale di filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende comandi e istruzioni con il supporto della gestualità ⊕ Comprende domande, espressioni e frasi di uso quotidiano ⊕ Comprende il senso generale di filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprendere comandi e istruzioni ⊕ Comprende domande, espressioni e frasi di uso quotidiano ⊕ Comprende lessico-chiave ed espressioni di filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprendere comandi e istruzioni gradualmente e più complessi ⊕ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano ⊕ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ⊕ Comprende gradualmente il testo di canzoni ⊕ Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti ⊕ Comprende brevi testi multimediali identificando il senso generale
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riproduce parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione ⊕ Riproduce filastrocche e canzoni ⊕ Interagisce in maniera essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riproduce parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione ⊕ Riproduce filastrocche e canzoni ⊕ Interagisce per presentarsi, giocare e 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riproduce parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione ⊕ Riproduce filastrocche e canzoni ⊕ Descrive verbalmente immagini anche con 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute ⊕ Scambia semplici informazioni riguardanti la sfera 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già assimilate attraverso la lettura o l'ascolto ⊕ Scambia semplici informazioni relative

	per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	l'aiuto degli altri linguaggi non verbali ⊕ Risponde a domande ⊕ Interagisce per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ⊕ Si esprime in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore	alla sfera personale ⊕ Interagisce con un compagno o un adulto usando frasi adatte alla situazione
Scrittura (produzione scritta)	⊕ Copia e ricomponete parole del proprio repertorio orale	⊕ Copia e scrive parole e semplici frasi	⊕ Scrive parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale	⊕ Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	⊕ Scrive messaggi brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie
Lettura (comprensione scritta)	⊕ Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari	⊕ Comprende brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	⊕ Comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente	⊕ Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche con supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi	⊕ Legge e comprende testi brevi e semplici, con supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note
					⊕ Osserva coppie di parole simili e ne distingue il significato

					<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva parole ed espressioni e ne coglie i rapporti di significato
--	--	--	--	--	---

<i>L'alunno, al termine della classedella scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende semplici informazioni ed istruzioni ⊕ Comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, e alla famiglia anche da supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende i punti principali di un discorso su argomenti di vita quotidiana, anche da fonte multimediale ⊕ Comprende informazioni ed istruzioni in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, attraverso un discorso chiaro, avvalendosi anche di supporti multimediali ⊕ Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa lessico e funzioni comunicative in modo semplice ⊕ Utilizza intonazione e pronuncia abbastanza corrette ⊕ Chiede e sa dare semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce utilizzando espressioni e frasi in contesti noti ⊕ Espone i punti chiave in una semplice conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge con intonazione e pronuncia frasi nel complesso corrette ⊕ Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Produce frasi con lessico e funzioni comunicative in modo semplice anche attraverso l'uso di supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Risponde a semplici questionari e formula domande su testi anche attraverso l'uso di supporti multimediali ⊕ Racconta per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo opinioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Produce, rielaborando, risposte a questionari e formula domande su testi ⊕ Scrive brevi lettere personali, racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con lessico e sintassi appropriati anche attraverso l'uso di supporti multimediali
Lettura (comprensione)	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende brevi e semplici messaggi relativi alla vita quotidiana, anche 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge globalmente testi relativamente lunghi, anche da fonti multimediali, per

scritta)	attraverso l'uso di supporti multimediali	quotidiano e in lettere personali, anche attraverso l'uso di supporti multimediali ⊕ Legge brevi storie e semplici biografie	trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ⊕ Ricorda ed applica alcuni aspetti morfo- sintattici della comunicazione ⊕ Impara ad apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune ⊕ Conosce caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria ⊕ Impara ad apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi ⊕ Conosce ed usa lessico e meccanismi grammaticali alla base di strutture e funzioni linguistiche Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e le confronta con la propria ⊕ Impara ad apprendere

STORIA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- ⊙ Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- ⊙ Individua le tracce storiche presenti sul territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- ⊙ Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti
- ⊙ Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua durate, mutamenti, successione e contemporaneità
- ⊙ Confronta civiltà diverse dal Paleolitico alla fine del mondo antico e individua analogie e differenze
- ⊙ Organizza le conoscenze in schemi di sintesi
- ⊙ Ricava informazioni da un testo storico e da altre fonti
- ⊙ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- ⊙ Espone oralmente e per iscritto i fatti studiati utilizzando anche risorse digitali
- ⊙ Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'impero romano d'Occidente

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊙ Seleziona e organizza informazioni anche con strumenti digitali
- ⊙ Comprende e rielabora criticamente testi storici
- ⊙ È consapevole della complessità del presente
- ⊙ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale cogliendo i risvolti locali
- ⊙ Relaziona storia e patrimonio culturale
- ⊙ Decodifica anche con strumenti digitali le conoscenze storiche argomentando

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usare fonti di informazione per riflettere su trasformazione e cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ricavare informazioni storiche da una pluralità di fonti e ricostruire quadri di civiltà ⊕ Analizza e utilizza diversi tipi di testo ⊕ Utilizza semplici testi scientifici per ricavare informazioni, attraverso operazioni guidate di analisi e di decodifica 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ricava informazioni da fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico ⊕ Ricerca informazioni attraverso le tracce del passato presenti sul territorio e ricostruire un quadro storico sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico ⊕ Raccoglie informazioni in un quadro storico-sociale, analizzando le tracce del passato presenti sul territorio
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute identificando rapporti di successione e contemporaneità ⊕ Conosce e utilizza in modo corretto gli indicatori temporali ⊕ Individua mutamenti e durate in esperienze vissute ⊕ Riconosce la ciclicità in fenomeni temporali e la loro durata 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Organizza fatti ed eventi secondo il criterio della successione cronologica ⊕ Padroneggia il concetto di durata e contemporaneità ⊕ Individua segni di cambiamento avvenuti nel tempo in persone, oggetti e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Formula ipotesi di spiegazione per termini temporali e spaziali ⊕ Comunica fatti storici attraverso grafici, diagrammi, tabelle ⊕ Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa le carte geo-storiche per mettere in relazione elementi ambientali e aspetti di civiltà ⊕ Stabilisce confronti tra quadri di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge carte storico-geografiche ⊕ Usa cronologie per riferire le conoscenze ⊕ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e usa 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende e applica i 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza il sistema 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa il sistema di

concettuali	<p>convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Coglie il nesso tra causa ed effetto ⊕ Rispetta e condivide le cose e lo spazio comune ⊕ È consapevole dei propri diritti e dei propri doveri di bambino nel contesto della famiglia e della scuola 	<p>diversi sistemi, convenzionali e non, di misurazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di bambino ⊕ Conosce i fondamentali valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana ⊕ Riconosce nella legalità e nella responsabilità valori di riferimento per la nostra esistenza 	<p>concetti di modificazione, permanenza e durata</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si orienta e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi ⊕ Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche ⊕ Conosce e interiorizza le ragioni sottese ai diritti e ai doveri stabiliti da codici e regolamenti in vari contesti di vita ⊕ Conosce i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana ⊕ Riconosce nella legalità, nella salute, nell'ambiente e nella pace valori di riferimento per la nostra esistenza 	<p>di misura occidentale del tempo storico e conoscere sistemi di misure del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rappresenta quadri sintetici delle civiltà studiate e stabilire confronti 	<p>misura occidentale del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Sintetizza gli aspetti principali delle società analizzate
Produzione scritta e orale		<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e utilizza in modo appropriato termini del lessico storico ⊕ Riconosce, utilizza e produce diversi tipi di fonti iconografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ricava e produce conoscenze da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi diversi ⊕ Stabilisce confronti tra le diverse civiltà anche in relazione al presente ⊕ Espone 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Confronta alcuni aspetti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente ⊕ Ricava informazioni da grafici, tabelle, reperti e consultare testi diversi, cartacei e digitali ⊕ Elabora gli argomenti studiati in testi orali

				coerentemente in forma scritta e orale le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	e scritti ⊕ Espone chiaramente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	--	--	--

<i>L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Uso delle fonti	⊕ Usa fonti di vario tipo per ampliare le proprie conoscenze	⊕ Usa fonti di vario tipo per ampliare le proprie conoscenze	⊕ Usa fonti di vario tipo per ampliare le proprie conoscenze
Organizzazione delle informazioni	⊕ Seleziona ed organizza in modi diversi le conoscenze acquisite ⊕ Relaziona la storia locale con quella italiana, europea e mondiale	⊕ Seleziona ed organizza in modi diversi le conoscenze acquisite ⊕ Relaziona la storia locale con quella italiana, europea e mondiale	⊕ Seleziona ed organizza in modi diversi le conoscenze acquisite ⊕ Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze ⊕ Relaziona la storia locale con quella italiana, europea e mondiale
Strumenti concettuali	⊕ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ⊕ Usa le conoscenze per comprendere problemi di convivenza civile	⊕ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ⊕ Usa le conoscenze per comprendere problemi di convivenza civile	⊕ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ⊕ Usa le conoscenze per comprendere problemi di convivenza civile
Produzione scritta e orale	⊕ Argomenta attraverso il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza le conoscenze per produrre testi anche multimediali	⊕ Argomenta attraverso il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza le conoscenze per produrre testi anche multimediali	⊕ Argomenta attraverso il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza le conoscenze per produrre testi anche multimediali

GEOGRAFIA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- ⊗ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- ⊗ Elabora con grafici, mappe e schemi, le informazioni lette in testi e su carte geografiche
- ⊗ Progetta percorsi e itinerari di viaggio
- ⊗ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- ⊗ Riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi mondiali
- ⊗ Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊗ Si orienta nello spazio e sulle carte
- ⊗ Fornisce informazioni utilizzando gli strumenti specifici della disciplina
- ⊗ Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici, antropici ed artistici esercitando la cittadinanza attiva
- ⊗ Osserva e analizza i sistemi territoriali e valuta le conseguenze dell'antropizzazione

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Orientamento	⊕ Esplora gli spazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione	⊕ Definisce la posizione di più oggetti in uno stesso spazio, utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici	⊕ Scopre modalità per indicare le posizioni nello spazio ⊕ Consolida la capacità di muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	⊕ Si orienta utilizzando punti di riferimento e carte mentali	⊕ Conosce i principali sistemi di orientamento ⊕ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed indica la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali ⊕ Acquisisce la capacità di muoversi correttamente in uno spazio vicino e vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Intuisce la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di elementi nello spazio ⊕ Si muove e si orienta nello spazio utilizzando carte mentali 	<p>sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Acquisisce la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante 		<p>attraverso fotografie, filmati e carte geografiche</p>
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi e gli spostamenti propri ed altrui nello spazio vissuto ⊕ Usa il disegno, lo schizzo, l'impronta per rappresentare oggetti e spazi esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue, descrive e rappresenta percorsi in aree conosciute utilizzando i concetti di direzione e verso ⊕ Codifica con semplici tecniche rappresentative e simboli arbitrari e/o convenzionali, lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio operando riduzioni ed ingrandimenti ⊕ Comprende il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio ⊕ Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e interpreta le piante ⊕ Interpreta carte geografiche di scala diversa 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diverse, grafici e strumenti statistici ⊕ Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

			punti cardinali		
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta ⊕ Individua gli elementi fisici ed antropici in ambienti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio ⊕ Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio vissuto della propria regione ⊕ Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze ⊕ Individua gli aspetti ambientali e culturali da valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi italiani individuandone analogie e differenze ⊕ Tutela e valorizza gli elementi ambientali e culturali di valore
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva gli spazi organizzati dei vari ambienti di vita, la loro funzione e gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Intuisce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ⊕ Riconosce che l'uomo progetta, trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ⊕ Riconosce gli interventi positivi e negativi apportati dall'uomo e progettare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua nel proprio territorio le funzioni e le connessioni dei vari spazi, l'intervento positivo o negativo dell'uomo e prospetta soluzioni ⊕ Acquisisce il concetto polisemico di regione geografica e lo applica in modo particolare alla propria regione ⊕ Tutela e valorizza il patrimonio naturale e culturale del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le regioni italiane sotto il profilo fisico, storico e culturale ⊕ Rispetta e valorizza il patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita

L'alunno, al termine della classedella scuola secondaria di primo grado

	prima	seconda	terza
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si orienta ed orienta le carte 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si orienta ed orienta le carte 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si orienta ed orienta le carte
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche ⊕ Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche ⊕ Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche ⊕ Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ⊕ Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interpreta e confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ⊕ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici ed interculturali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Consolida il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storica, applicandolo all'Italia e all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali, economici e storici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva ed analizza i sistemi territoriali e le conseguenze dell'antropizzazione ⊕ Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, nazionali, europei e mondiali

MATEMATICA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- ⊙ Usa numeri naturali interi, decimali e frazioni nel calcolo scritto e mentale
- ⊙ Riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta figure geometriche
- ⊙ Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate, utilizzando gli strumenti appropriati
- ⊙ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e spiegando il procedimento seguito
- ⊙ Interpreta e utilizza diversi tipi di rappresentazione
- ⊙ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiarle confrontandosi con il punto di vista altrui

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊙ Padroneggia il calcolo e le sue diverse rappresentazioni
- ⊙ Riconosce, denomina e coglie le relazioni tra le forme e le loro rappresentazioni
- ⊙ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando e argomentando il procedimento
- ⊙ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico operando anche in situazioni concrete
- ⊙ Analizza e interpreta dati

<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>					
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e scrive numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20 ⊕ Usa il numero per contare, confrontare e ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge, scrive e rappresenta numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100 ⊕ Usa il numero per contare, 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge, scrive e rappresenta numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000 ⊕ Usa il numero per contare, confrontare e ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scrive, legge e riconosce il valore quantitativo di numeri naturali e decimali ⊕ Conosce la tecnica operativa delle 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali ⊕ Esegue le quattro operazioni con sicurezza ⊕ Eleva un numero a

	<p>raggruppamenti di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conta sia in senso progressivo che regressivo ⊕ Confronta e ordina i numeri naturali ⊕ Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ⊕ Aggiunge, mette insieme, toglie, completa, trova la differenza 	<p>confrontare e ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conta sia in senso progressivo che regressivo ⊕ Riconosce il valore posizionale delle cifre numeriche ⊕ Raggruppa quantità, le rappresenta e le scrive in base 10 ⊕ Esegue addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio ⊕ Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ⊕ Esegue moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra ⊕ Esegue divisioni con divisore ad una cifra ⊕ Esegue semplici calcoli mentali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conta sia in senso progressivo che regressivo ⊕ Riconosce il valore posizionale delle cifre numeriche ⊕ Consolida i concetti di addizione e sottrazioni ⊕ Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ⊕ Consolida il concetto di moltiplicazione e di divisione e scopre la tecnica del calcolo e la prova ⊕ Compie calcoli orali e scritti ⊕ Comprende il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, un insieme di oggetti ⊕ Avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali 	<p>quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue calcoli orali e applica le proprietà delle quattro operazioni ⊕ Conosce il concetto di frazione ⊕ Risolve problemi in termini matematici 	<p>potenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Confronta, ordina e classifica frazioni operando con esse ⊕ Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti ⊕ Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce semplici figure geometriche negli oggetti reali ⊕ Riconosce le principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce nell'ambiente figure geometriche solide e piane e le rappresenta ⊕ Riconosce, descrive e rappresentare il punto e 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive, denomina e classifica figure geometriche, riconoscendone elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rappresenta, denomina, descrive e classifica le figure geometriche ⊕ Confronta e misura

	<p>usando termini adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e le rappresenta ⊕ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa ⊕ Ritrova un luogo attraverso una semplice mappa ⊕ Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato 	<p>geometriche e le loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e rappresenta linee aperte, chiuse, curve, rette ⊕ Individua regioni interne ed esterne ⊕ Riconosce e rappresenta simmetrie 	<p>la retta e le sue parti</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce e denomina gli angoli ⊕ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche 	<p>significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce la posizione delle linee nello spazio ⊕ Confronta e misura angoli ⊕ Determina il perimetro di figure geometriche ⊕ Determina l'area di figure geometriche 	<p>angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e parallelismo ⊕ Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule ⊕ Determina le aree delle figure piane utilizzando le più comuni formule ⊕ Riconoscere rappresentazioni piene di oggetti tridimensionali
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua e osserva grandezze misurabili ⊕ Compie confronti diretti di grandezze ⊕ Classifica In una situazione concreta oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà ⊕ Riconosce la proprietà di un determinato gruppo di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Avvia alla conoscenza delle misure arbitrarie ⊕ Classifica, rappresenta, legge dati in tabelle e/o grafici ⊕ Raccoglie dati relativi ad esperienze concrete e li organizza in 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi ⊕ Usa consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile ⊕ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce eventi certi, possibili, impossibili e probabili ⊕ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ⊕ Conosce le principali unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rappresenta relazioni e dati ⊕ Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni ⊕ Rappresenta problemi con tabelle e grafici e li risolve ⊕ Calcola la probabilità ⊕ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Raccoglie dati e informazioni e li organizza con rappresentazioni iconiche ⊕ Riconosce se una situazione/affermazione è vera o falsa ⊕ Individua situazioni problematiche ⊕ Esplora e rappresenta situazioni problematiche ⊕ Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 	<p>diagrammi, schemi e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza le espressioni certo, possibile, impossibile ⊕ Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche ⊕ Individua i dati e la domanda del problema ⊕ Rappresenta le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri 	<p>contesti e dei fini</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Misura grandezze utilizzando misure arbitrarie e convenzionali ⊕ Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche ⊕ Individua i dati (anche mancanti e/o superflui) e la domanda di un problema ⊕ Rappresenta le strategie risolutive di un problema anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Stabilisce rapporti di equivalenza tra un'unità di misura e un'altra, anche nel contesto del sistema monetario 	<p>di figure</p>
--	--	---	--	--	------------------

<i>L'alunno, al termine della classedella scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Padroneggia calcolo e rappresentazione dei numeri naturali e decimali limitati, risolvendo anche problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Padroneggia calcolo e rappresentazione dei numeri razionali ⊕ Opera con le radici quadrate e applica i concetti di rapporto e proporzioni, risolvendo anche problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Padroneggia calcolo e rappresentazione dei numeri relativi ⊕ Opera con elementi numerici e letterali e risolve equazioni di primo grado ⊕ Risolve problemi matematici mediante le equazioni di primo grado
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed opera con le misure ⊕ Riconosce gli enti geometrici fondamentali, gli angoli e i poligoni, li rappresenta e risolve i problemi con 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce le figure piane, le rappresenta e risolve i problemi con esse 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce ed opera con circonferenza, cerchio e le loro parti ⊕ Riconosce i solidi, li rappresenta su un piano e risolve problemi su volumi e

	essi		aree delle loro superfici
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce le relazioni più significative ⊕ Realizza e legge semplici tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Realizza e legge tabelle, individua e rappresenta graficamente semplici funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni
	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Raccoglie dati e costruisce tabelle e semplici grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua gli elementi di un'indagine statistica, calcola moda, media e mediana e opera con le rappresentazioni grafiche ⊕ Valuta la probabilità di un evento in contesti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Distingue i caratteri di un'indagine statistica, costruisce tabelle di frequenza e rappresenta i dati ⊕ Calcola la probabilità di eventi

SCIENZE

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- Ⓢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda
- Ⓢ Ha un approccio scientifico ai fenomeni: formula ipotesi e previsioni, propone soluzioni argomentandone le scelte
- Ⓢ Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Ⓢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento e ha cura della sua salute
- Ⓢ Rispetta l'ambiente scolastico, l'ambiente sociale e quello naturale
- Ⓢ Usa un lessico specifico
- Ⓢ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- Ⓢ Esplora e sperimenta fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite
- Ⓢ Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
- Ⓢ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento
- Ⓢ È consapevole dell'interazione esseri viventi- ambiente e scienza- tecnologia

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre la funzione dei 5 sensi ⊕ Esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi ⊕ Individua le caratteristiche di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi ⊕ Distingue gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo ⊕ Riconosce i materiali più comuni e la loro provenienza ⊕ Individua proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi ⊕ Conosce il campo di indagine e le funzioni delle scienze ⊕ Descrive le fasi del metodo sperimentale ⊕ Riconosce i materiali e individua le caratteristiche di quelli naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: spazio, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ⊕ Osserva la regolarità nei fenomeni e acquisire il concetto di energia ⊕ Osserva e utilizza semplici strumenti di misura convenzionali e non ⊕ Individua le proprietà di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua nelle esperienze concrete alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ⊕ Conosce il concetto di energia ⊕ Osserva ed utilizza semplici strumenti di misura ⊕ Individua le proprietà di alcuni materiali
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa i 5 sensi per conoscere la realtà circostante ⊕ Manipola oggetti per riconoscerne proprietà e funzioni ⊕ Osserva momenti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Distingue gli aspetti morfologici delle piante e la loro funzione attraverso semplici esperimenti ⊕ Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ⊕ Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo ⊕ Conosce la 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva una porzione di ambiente circostante ⊕ Individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo

	<p>significativi della vita di piante e animali</p>	<p>l'importanza dell'elemento acqua e ne scopre gli stati</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi 	<p>animali e vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopri le proprietà dei corpi solidi, liquidi e gassosi 	<p>struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente ⊕ Conosce le caratteristiche di alcuni corpi celesti
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed utilizza i 5 sensi ⊕ Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non ⊕ Distinguere le principali caratteristiche di animali e vegetali ⊕ Apprende semplici norme di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute ⊕ Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali ⊕ Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e acquisisce corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo ⊕ Comprendere il concetto di habitat e distinguere i diversi ambienti ⊕ Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano e coglierne le più importanti relazioni ⊕ Conoscere i rapporti che legano i diversi anelli di una catena alimentare ⊕ Acquisisce atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in cui l'uomo vive ⊕ Riflette sulle proprie abitudini per acquisire corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale ⊕ Riconosce, attraverso esperienze dirette, che la vita di ogni organismo è sempre in relazione con altre e differenti forme di vita ⊕ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle dovute all'azione dell'uomo ⊕ Cura la propria salute dal punto di vista alimentare e motorio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce l'organizzazione del corpo umano, dagli apparati agli organi ai tessuti, alla cellula ⊕ Cura la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio ⊕ Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita ⊕ Classifica animali e vegetali sulla base delle osservazioni personali e delle trasformazioni ambientali

L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado

	prima	seconda	terza
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza i concetti fisici fondamentali ⊕ Individua gli elementi fondamentali della chimica 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza i concetti fisici fondamentali ⊕ Padroneggia i concetti di trasformazione chimica 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza i concetti fisici fondamentali ⊕ Utilizza correttamente il concetto di energia
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce i concetti fondamentali e individua le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identifica gli elementi essenziali di struttura e funzioni del sistema uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Acquisisce i concetti fondamentali di funzione nutritiva, sistema nervoso, riproduzione ed ereditarietà dei caratteri
Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identifica idrosfera, atmosfera e litosfera 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende la struttura della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua le caratteristiche del pianeta Terra e la sua collocazione nell'Universo

MUSICA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Distingue ed esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ⊕ Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo ⊕ Esegue individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali ⊕ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare con forme di notazione convenzionali e non ⊕ Adotta prime strategie per l'ascolto e riconosce il valore estetico di alcuni brani musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Realizza esperienze musicali con l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali ⊕ Utilizza forme di notazione o sistemi informatici per realizzare messaggi musicali e multimediali ⊕ Riconosce e colloca eventi, artisti ed opere nel contesto storico e sociale maturando il senso estetico ⊕ Apprende altre discipline anche attraverso la musica

STRUMENTO MUSICALE⁸

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊕ Utilizza lo strumento come mezzo completo di espressione

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali sotto direzione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa con gradualità la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa con gradualità la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue semplici sequenze ritmiche/ melodiche utilizzando lo strumentario didattico ⊕ Utilizza con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole ⊕ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ⊕ Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza

⁸ Clarinetto, Sassofono, Pianoforte, Tromba, ...

				l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	
Produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa con gradualità la voce e gli oggetti per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ⊕ Percepisce ed interpreta a livello corporeo- gestuale le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza e riconosce gli elementi basilari del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani con oggetti sonori, strumenti occasionali e non
Ascolto, interpretazione, analisi	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Discrimina suoni e rumori dell'ambiente ⊕ Ascoltare un semplice brano musicale e ne coglie elementi costitutivi ⊕ Percepisce ed interpreta a livello corporeo- gestuale le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ⊕ Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie elementi costitutivi e struttura ⊕ Percepisce ed interpreta a livello corporeo- gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce e discrimina gli elementi di base in un brano musicale ⊕ Intuisce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Valuta alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione a culture diverse ⊕ Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza ⊕ Conosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale

		precedentemente ascoltato			
--	--	---------------------------	--	--	--

<i>L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali ad una voce con l'ausilio di basi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di media difficoltà con l'ausilio di basi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue brani strumentali e vocali a più voci di diversi generi e stili
Produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Apprende e riconosce gli elementi principali della notazione musicale ⊕ Decodifica e utilizza gli elementi principali della notazione tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce gli elementi principali della grammatica musicale ⊕ Crea semplici sequenze ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora, improvvisa e compone brani vocali e strumentali con semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche software specifici ⊕ Orienta la costruzione della propria identità musicale, utilizzando le proprie esperienze
Ascolto, interpretazione, analisi	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Distingue i suoni dai rumori e classifica gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le principali forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce ed interpreta opere d'arte musicali

STRUMENTO MUSICALE

<i>L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Comprensione e uso del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si avvicina alla lettura ritmica intonata e alla teoria musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Acquisisce abilità nella lettura ritmica intonata e nella teoria musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Perfeziona le conoscenze specifiche di lettura ritmica intonata e di teoria musicale
Uso dello strumento	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Acquisisce il livello base di corretta impostazione, di consapevolezza tecnica ed espressività melodica 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Acquisisce il livello base nella corretta impostazione, consapevolezza tecnica ed 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Perfeziona la conoscenza tecnica dello strumento

		espressività melodica	
Elaborazione personale di materiale sonoro	⊕ Acquisisce il livello base nell'elaborazione di materiali sonori	⊕ Acquisisce il livello base di capacità elaborative dei materiali sonori	⊕ Migliora l'elaborazione dei materiali sonori
Socializzazione attraverso la musica d'insieme	⊕ Raggiunge il primo livello nell'esecuzione personale	⊕ Acquisisce la capacità di raggiungere un primo livello di esecuzione personale	⊕ Arricchisce l'esperienza triennale della musica d'insieme anche con concertisti e concorsi nazionali

ARTE E IMMAGINE

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- Ⓢ Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento
- Ⓢ Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiale e con strumenti diversificati
- Ⓢ Comincia a leggere e interpretare opere d'arte di vario genere, anche provenienti da epoche e contesti culturali diversi dai propri
- Ⓢ Legge immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi del linguaggio visuale
- Ⓢ Conosce i principali beni artistici nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- Ⓢ Realizza elaborati scegliendo in modo funzionale tecniche, materiali differenti e repertori multimediali
- Ⓢ Interpreta e contestualizza con spirito critico le varie forme d'arte nella loro evoluzione
- Ⓢ Riconosce, tutela e valorizza il patrimonio artistico- ambientale del proprio territorio

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa consapevolmente la linea grafica ⊕ Realizza disegni utilizzando tecniche grafico-espressive di vario tipo ⊕ Esprime, attraverso i linguaggi non verbali, i propri stati d'animo ⊕ Riconosce ed usa i colori in modo espressivo ⊕ Manipola materiali plastici di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora in modo artistico- creativo produzioni personali, percezioni ed emozioni ⊕ Usa il colore in modo creativo per esprimere stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo con materiali e tecniche adeguate ⊕ Rielabora creativamente le immagini ⊕ Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non e decodifica, in forma elementare, linguaggi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Sperimentare strumenti e materiali diversificati per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, rappresentare e comunicare la realtà percepita. ⊕ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Realizza immagini per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare e rappresentare la realtà ⊕ Rielabora creativamente le immagini, ricercando soluzioni figurative originali
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente ⊕ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere e decodificare immagini e opere d'arte. ⊕ Individuare nel 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ⊕ Riconosce in un'immagine gli

				linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici	<p>elementi del linguaggio visuale per individuare il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva un ambiente e descrive tutto ciò che vede, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce e apprezza il patrimonio artistico- culturale del territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce ed apprezza il patrimonio artistico-culturale del territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ⊕ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende il messaggio e lo stile dell'artista in un'opera d'arte ⊕ Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ⊕ Riconosce ed apprezza nel proprio territorio il patrimonio storico-artistico

L'alunno, al termine della classe della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare	prima	seconda	terza
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esprime la propria creatività attraverso strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva ⊕ Progetta semplici elaborati prendendo spunto dalla storia dell'arte ⊕ Produce nuove immagini rielaborando materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esprime la propria creatività attraverso strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva ⊕ Progetta semplici elaborati prendendo spunto dalla storia dell'arte ⊕ Produce nuove immagini rielaborando materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esprime la propria creatività attraverso strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva ⊕ Progetta elaborati prendendo spunto dalla storia dell'arte ⊕ Produce nuove immagini rielaborando materiali e contenuti di altre discipline
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva e legge semplici immagini contestualizzandole ⊕ Riconosce i vari linguaggi artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva e legge semplici immagini contestualizzandole ⊕ Riconosce i vari linguaggi artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva e legge immagini contestualizzandole ⊕ Decodifica i vari linguaggi artistici
	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive opere d'arte e di architettura ⊕ Conosce la storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Descrive opere d'arte e di architettura ⊕ Conosce la storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Commenta opere d'arte e di architettura contestualizzandole ⊕ Conosce la storia dell'arte ⊕ Conosce la storia dell'arte ed il patrimonio architettonico ed artistico del proprio territorio ipotizzando interventi di tutela e valorizzazione

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- ⊙ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali
- ⊙ Organizza le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
- ⊙ Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di forme di drammatizzazione e di comunicazione emotiva
- ⊙ Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi
- ⊙ Assume comportamenti adeguati per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni

- ⊗ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
- ⊗ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊗ È consapevole delle proprie competenze motorie
- ⊗ Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva
- ⊗ Condivide e rispetta regole e fair play
- ⊗ Applica i concetti chiave di sicurezza, prevenzione, salute e benessere

L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...

	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce, denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente ⊕ Riconosce le funzioni del proprio corpo nella sua globalità ⊕ Sviluppa una coordinazione dinamica generale ed una coordinazione oculo - manuale e segmentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo ⊕ Sviluppa gli schemi motori di base ⊕ Consolida la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo - manuale ed oculo - podalica 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce i movimenti che si possono compiere con il proprio corpo in relazione alle proprie dimensioni, alla posizione nello spazio e nel tempo e all'utilizzo degli attrezzi ⊕ Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ⊕ Acquisisce la capacità di combinazione di più movimenti ⊕ Sviluppa la funzione respiratoria 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Coordina e utilizza diversi schemi motori e li adatta ai giochi sportivi individuali e di squadra ⊕ Riconosce e valuta traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie per organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Coordina e utilizza schemi motori ⊕ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo 		migliorandone il controllo e le potenzialità	altri	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza il corpo e il movimento per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Esegue gesti e movimenti che esprimono emozioni e sentimenti anche con l'aiuto del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza in modo personale e creativo il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo ⊕ Elaborare semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo ⊕ Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Si adegua a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interagisce positivamente con i compagni ⊕ Accetta la sconfitta ⊕ Rispetta semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Collabora in gruppi durante le attività di movimento, di gioco o competizioni ⊕ Conosce e pratica giochi - sport individuali e collettivi rispettando alcune regole codificate 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni ⊕ Rispetta le regole nelle varie forme di gioco e si confronta lealmente nelle situazioni competitive 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport ,giochi derivanti dalla tradizione popolare e giochi sotto forma di gara ⊕ Accetta, nella competizione, la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, rispettando le regole
Salute e benessere,	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Percepisce sensazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Percepisce e riconosce il 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e utilizza in modo corretto e 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Assume comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Assume comportamenti

sicurezza e prevenzione	benessere legate all'attività ludico-motoria ⊕ Intuisce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	benessere legate all'attività ludico-motoria ⊕ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività ⊕ Conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ⊕ Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti ⊕ Acquisisce uno stile di vita sano ⊕ È consapevole dei cambiamenti fisiologici in relazione all'esercizio fisico
--------------------------------	--	---	---	---	--

L'alunno, al termine della classedella scuola secondaria di primo grado

	prima	seconda	terza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Migliora la percezione del corpo nello spazio e nel tempo ⊕ Esegue movimenti coordinati seguendo un ritmo ⊕ Si orienta negli ambienti naturali ed artificiali anche attraverso l'utilizzo di attrezzi e ausili ⊕ Utilizza efficacemente gli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Modula e controlla le proprie capacità adeguandole al compito motorio ⊕ Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ⊕ Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive ⊕ Utilizza il gioco per l'interazione sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive; ⊕ Utilizza il gioco per l'interazione 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in

		sociale	gruppo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le regole principali di alcuni sport di squadra e individuali ⊕ Acquisisce le posizioni fondamentali dei principali gesti tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce ed applica i principali elementi tecnici delle discipline sportive ⊕ Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara ⊕ Collabora con i compagni rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Padroneggia le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ⊕ Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ⊕ Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce principi nutritivi e alimentazione corretta ed equilibrata che favoriscono uno stile di vita salutare ⊕ Conosce e mette in pratica regole e comportamenti funzionali per prevenire possibili situazioni di pericolo ed infortunio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le nozioni di base dell'alimentazione dello sportivo ⊕ Conosce i paramorfismi, il corpo umano e l'effetto delle attività motorie 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Assume comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo ⊕ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ⊕ Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza

TECNOLOGIA

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- ⊕ Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali
- ⊕ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone la funzione, la struttura e il funzionamento
- ⊕ Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo documentazioni tecniche e commerciali
- ⊕ Usa nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative
- ⊕ Piega o ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione
- ⊕ Realizza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- ⊕ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊕ Riconosce intorno a sé i principali sistemi tecnologici e le loro interazioni positive e negative con uomo- ambiente
- ⊕ Analizza i processi di trasformazione delle risorse
- ⊕ Conosce, utilizza e classifica oggetti e strumenti di uso comune
- ⊕ Progetta e realizza prodotti anche di tipo digitale
- ⊕ Realizza testi e tabelle per ricavare informazioni di mercato
- ⊕ Conosce ed usa i mass media per lo studio e la socializzazione
- ⊕ Segue le istruzioni per lo svolgimento di compiti

	<i>L'alunno, al termine della classedella scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Vedere e osservare	⊕ Esplora il mondo artificiale attraverso i cinque	⊕ Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo,	⊕ Usa strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione	⊕ Esegue semplici misurazioni sull'ambiente	⊕ Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di

	<p>sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Effettua semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 	<p>individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Osserva e riflette sul funzionamento di strumenti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 	<p>scolastico o sulla propria abitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ⊕ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ⊕ Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica ⊕ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<p>montaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rappresenta semplici oggetti ⊕ Effettua esperienze sulle proprietà di alcuni materiali
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Prevede lo svolgimento di semplici processi relativi a oggetti comuni e strumenti esplorati 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e utilizza strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione ⊕ Verbalizza le procedure di realizzazione e/o funzionamento di semplici oggetti e manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ⊕ Ipotizza, verbalizza ed elabora le procedure di realizzazione di manufatti e funzionamento di strumenti e oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ⊕ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ⊕ Costruisce semplici oggetti ⊕ Usa internet per reperire informazioni

				<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo ⊕ Usa strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione ⊕ Comincia ad utilizzare il pc 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Usa oggetti e strumenti secondo le loro funzioni rispettando la sicurezza e osservandone la trasformazione nel tempo ⊕ Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento ⊕ Utilizzare correttamente i più semplici programmi e motori di ricerca del pc 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza strumenti ed oggetti ipotizzando anche usi alternativi e ricercandone la storia e le trasformazioni nel tempo ⊕ Conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione ⊕ Usa nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ⊕ Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ⊕ Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Smonta semplici oggetti per scoprire il loro funzionamento ⊕ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ⊕ Realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

<i>L'alunno, al termine della classedella scuola secondaria di primo grado</i>			
	prima	seconda	terza
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le proprietà, caratteristiche, struttura, tipi di lavorazione dei diversi materiali ⊕ Utilizza le tecniche e gli strumenti da disegno e rappresenta figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le proprietà, caratteristiche, struttura, tipi di lavorazione dei diversi materiali ⊕ Utilizza le tecniche e gli strumenti da disegno e rappresenta le figure 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le proprietà, caratteristiche, struttura, tipi di lavorazione dei diversi materiali ⊕ Osserva e riproduce graficamente edifici di diversa tipologia, conosce

	secondo le regole e le norme del disegno geometrico	geometriche piane e solide e le loro proiezioni ortogonali secondo le regole e le norme del disegno geometrico	l'impiantistica ed i principali strumenti di pianificazione urbanistica e legge una semplice mappa ⊕ Utilizza le tecniche e gli strumenti da disegno e rappresenta le figure geometriche piane e solide e le loro proiezioni ortogonali, assometriche e sezioni secondo le regole e le norme del disegno geometrico
Prevedere e immaginare	⊕ Progetta anche attraverso l'utilizzo di internet	⊕ Progetta anche attraverso l'utilizzo di internet ⊕ Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	⊕ Progetta anche attraverso l'utilizzo di internet ⊕ Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
Intervenire e trasformare	⊕ Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano	⊕ Smonta e rimonta oggetti di uso quotidiano	⊕ Smonta e rimonta oggetti di uso quotidiano

RELIGIONE

L'alunno, al termine della classe quinta della scuola primaria...

- Ⓢ Descrive i contenuti principali del credo cattolico, sa che i cristiani Gesù è il Signore che annuncia il regno di Dio con parole e azioni
- Ⓢ Coglie il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù e dello Spirito Santo
- Ⓢ Conosce le origini del Cristianesimo e individua persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica
- Ⓢ Conosce alcuni generi letterari della Bibbia e ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù
- Ⓢ Individua significative espressioni d'arte cristiana come interpretazione della fede nel corso dei secoli
- Ⓢ Conosce la Chiesa come comunità che esprime la propria fede e si mette al servizio dell'uomo
- Ⓢ Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte per una vita buona

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

- ⊗ Riconosce i segni religiosi nell'ambiente, nella scuola, nella società
- ⊗ Confronta e rispetta le idee e i sentimenti degli altri
- ⊗ Valorizza la dignità della persona (rispetto del debole e del diverso)
- ⊗ È consapevole delle proprie possibilità per ampliare gli orizzonti culturali, sociali ed umani
- ⊗ Previene rischi e pericoli
- ⊗ Apprezza e ricerca la legalità come valore
- ⊗ Conosce, valorizza e rispetta il territorio

	<i>L'alunno, al termine della classe della scuola primaria...</i>				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio ⊕ Scopre che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio ⊕ Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù ⊕ Comprende il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni ⊕ Riconosce la Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre che la vita è un dono di Dio ⊕ Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio ⊕ Conosce Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni ⊕ Conosce gli 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo ⊕ Conosce le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto ⊕ Scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia ⊕ Conosce le origini e le caratteristiche delle 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo ⊕ Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno ⊕ Conosce la società del tempo di Gesù ⊕ Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo ⊕ Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio ⊕ Descrive i contenuti principali del Credo cattolico ⊕ Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane

	come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	avvenimenti legati alla nascita di Gesù <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù ⊕ Conosce la vita della Chiesa delle origini 	prime comunità cristiane		
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ascolta alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento ⊕ Legge immagini sacre 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ascolta e legge brani biblici relativi alla figura di Gesù ⊕ Analizza testi e/o immagini a tema religioso ⊕ Legge preghiere, passi di testi sacri di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo ⊕ Ripercorre attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce le tappe principali della formazione della Bibbia ⊕ Scopre i vari generi letterari nella Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre come la Sacra Scrittura è presentata e usata nella liturgia cristiana ⊕ Legge pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio ⊕ Conosce la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre ⊕ Scopre che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti ⊕ Individua il significato di espressioni religiose proprie della 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico ⊕ Conosce il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli ⊕ Conosce ed interpreta i simboli cristiani ⊕ Conosce l'esempio di 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce e tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo ⊕ Conosce alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni ⊕ Capisce attraverso

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individua i segni del Natale e della Pasqua 	religione cattolica		vita cristiana di alcuni santi	<p>immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conosce i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Comprende che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati ⊕ Comprende che per i Cristiani Natale è festa d'amore e solidarietà ⊕ Comprende che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Capisce che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo ⊕ Comprende che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre come, attraverso i miracoli, Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Scopre l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso ⊕ Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù ⊕ Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono

RELIGIONE

L'alunno, al termine della classe prima della scuola secondaria di 1° grado...

Riconoscere le diverse visioni della realtà nel pluralismo religioso

Individua le domande di senso della vita:

- ⊕ nella preistoria, attraverso il mito
- ⊕ nelle persone che circondano il ragazzo, amici e familiari

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ in molti autori della letteratura, contenuti, uomini di cultura
Ricostruire la storia d'Israele attraverso l'Antico Testamento	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ripercorre la storia d'Israele attraverso la legge dell'Antico Testamento ⊕ Riconosce nel decalogo norme che aiutino a vivere con coerenza e fedeltà l'Alleanza del Sinai ⊕ Riconosce nel linguaggio umano delle canzoni, letteratura, poesia, scuola, società e religione l'importanza di uscire da sé per aprirsi agli altri anche se ci possono essere delusioni ed insuccessi
Identificare il Gesù della storia e Cristo della fede attraverso la Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Riconosce nelle immagini sacre opere d'arte, produzioni letterarie, nella natura la divinità ⊕ Coglie nella Sacra Scrittura l'insegnamento di Gesù e i valori che Egli offre come fondamentali per orientare la vita di ciascuno

RELIGIONE	
<i>L'alunno, al termine della classe seconda della scuola secondaria di 1° grado...</i>	
Riconoscere la salvezza di Dio nella storia attraverso l'esperienza comunitaria della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Saper riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo ⊕ Saper individuare scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo
Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme ⊕ Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati dei Sacramenti, anche nella religione Ortodossa e in quella Protestante
Individuare i punti che uniscono e quelli che dividono le chiese cristiane	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro e dei vari ministeri ⊕ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa e delle comunità per la pace e la solidarietà

RELIGIONE

L'alunno, al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado...

Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un progetto proprio di vita

- ⊕ Riconosce alcuni aspetti fondamentali della fede di alcuni personaggi biblici, mettendole a confronto con altre figure di riferimento
- ⊕ Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

comprendere l'importanza di valori di fede e morali come guida nelle scelte personali piccole e grandi

- ⊕ Coglie, attraverso alcuni documenti della Chiesa, le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto con le altre confessioni di fede
- ⊕ Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita

Orientare la propria vita da un punto di vista scolastico e non scolastico

- ⊕ Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali
- ⊕ Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
- ⊕ Confronta la speranza cristiana con le altre religioni