



2017/2018

Protocollo di Valutazione

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

(17G00070) (GU n.112 del 16-5-2017 - Suppl. Ordinario n. 23) Vigente al: 31-5-2017



San Salvo

*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO
COMPENSIVO N° 1**

Infanzia, Primaria e Secondaria 1° Grado

Via Scopelliti - 66050 SAN SALVO (CH) - Tel.
0873/54147 - Fax 0873/549574

Premessa

Il decreto legislativo n. 62 recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze, approvato ai sensi dell'art.1 commi 180 e 181 della Legge 107/2015, apporta importanti modifiche al decreto n. 122 del 2009, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione.

Le nuove modalità di valutazione mettono al centro l'intero processo formativo e i risultati di apprendimento, con l'obiettivo di dare più valore al percorso fatto dalle alunne e dagli alunni, e sono improntate ad una loro presa in carico complessiva per contrastare le povertà educative e favorire l'inclusione, attivando tutte le strategie di accompagnamento necessarie.

Pertanto, il Collegio Docenti definisce criteri, modalità e tempi della Valutazione che vengono esplicitati nel seguente PROTOCOLLO per la Valutazione degli apprendimenti e del comportamento.

Finalità

La valutazione ha finalità formativa ed educativa e

- ✓ concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi
- ✓ documenta lo sviluppo dell'identità personale
- ✓ promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cosa si valuta

- ✓ Il processo formativo
- ✓ Il rendimento scolastico
- ✓ Il comportamento

Come si valuta

- ✓ **Valutazione Diagnostica:** compie l'analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base necessari per affrontare un compito di apprendimento, attraverso osservazioni sistematiche e non, prove semistrutturate, prove comuni di ingresso (concordate per classi parallele a livello di scuola primaria), libere elaborazioni;
- ✓ **Valutazione Formativa:** persegue una costante verifica della validità dei percorsi formativi e serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori;
- ✓ **Valutazione Periodica:** può essere intermedia (quadrimestrale) e annuale (finale). Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, accompagnati dalla descrizione del **processo** e del **livello globale di sviluppo degli**

apprendimenti raggiunto. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie;

- ✓ **Valutazione Orientativa:** favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

Quando si valuta

La valutazione degli **apprendimenti** e del **comportamento** dell'alunno è periodica ed annuale.

Le istituzioni scolastiche

- ✓ individuano modalità e criteri per la valutazione degli alunni
- ✓ adottano strumenti valutativi che attengono alle discipline di insegnamento previste dai piani di studio nazionali dell'alunno e del comportamento

In ragione dell'autonomia scolastica appartiene alle scuole e ai docenti la scelta delle modalità per la valutazione.

Chi valuta

La valutazione periodica e finale degli alunni è affidata ai docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline.

I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.¹

I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

I docenti di sostegno, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti alunni.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

¹ La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica e delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, viene espressa mediante una speciale nota, da allegare al documento di valutazione, con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

Scuola dell'Infanzia

La valutazione del processo formativo è espressa al termine degli anni in cui il bambino/a ha frequentato la scuola dell'Infanzia, attraverso una scheda nella quale si osservano:

- il comportamento
- l'autonomia
- la partecipazione
- i traguardi raggiunti

Livelli di competenza:

1 = competenza da migliorare,

2 = competenza mediamente raggiunta,

3 = competenza pienamente raggiunta

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE INIZIALE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Alunno.....data.....

3 ANNI

Il sé e l'altro

	Iniziale			Finale		
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						

Il corpo e il movimento

Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari						
Percepisce le principali qualità sensoriali						
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano						

I discorsi e le parole

Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei						
Comprende ed esegue semplici consegne						
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Pronuncia correttamente i fonemi						

Immagini, suoni, colori

Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi						
Riconosce e denomina i colori fondamentali						
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche						
Mostra interesse per la musica						
Esegue volentieri giochi d'imitazione						
Segue brevi filmati						

La conoscenza del mondo

Riconosce dimensioni relative ad oggetti						
Comprende le relazioni topologiche						
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)						
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)						
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)						
Mostra interesse e curiosità						
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto						
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni						

NOTE.....

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE INIZIALE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Alunno.....data.....

4 ANNI

Il sé e l'altro

	Iniziale			Finale		
E' autonomo nelle attività di routine						
Si relaziona con l'adulto						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						

Il corpo e il movimento

Riconosce e denomina le parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età						
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie						
Esegue semplici percorsi motori						
Controlla adeguatamente la motricità fine						
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni						
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari						

I discorsi e le parole

Ascolta e comprende brevi racconti						
Struttura la frase in modo corretto						
Verbalizza le proprie esperienze						
Comunica apertamente con compagni e adulti						
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni						
Memorizza canti ,poesie e filastrocche						

Immagini, suoni, colori

Usa volentieri il mezzo espressivo						
Sperimenta tecniche e materiali diversi						
Verbalizza le sue produzioni						
Riproduce forme e colori dell'ambiente						
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione						
Segue spettacoli di vario tipo						
Mostra interesse per la musica						

La conoscenza del mondo

Riconosce relazioni spaziali						
Riconosce le dimensioni						
Classifica secondo criteri dati						
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti, pochi)						
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)						
E' curioso e mostra interesse per le scoperte						
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia						
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento						
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni						

NOTE.....

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE INIZILE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Alunno.....data.....

5 ANNI

Il sé e l'altro

E' autonomo nelle attività di routine							
Dimostra fiducia nelle proprie capacità							
Coopera con gli altri							
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole							
Si impegna e porta a termine un'attività							

Il corpo e il movimento

Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri							
Rappresenta graficamente la figura umana							
Controlla la motricità globale							
Coordina i movimenti fini della mano(manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)							
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali							
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari							

I discorsi e le parole

Ascolta e comprende testi narrati o letti							
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali							
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente							
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti							
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta							

Immagini, suoni, colori

Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo							
Associa il movimento al ritmo e alla musica							
Ascolta brani musicali di vario genere							
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche							
Comunica contenuti personali attraverso il disegno							
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori							
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni							
Assume ruoli nei giochi spontanei							
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione							

La conoscenza del mondo

Riconosce le relazioni topologiche							
Riconosce e denomina le dimensioni							
Riconosce i simboli numerici da 1 a10							
Coglie rapporti tra numeri e quantità							
Coglie e completa serie ritmiche							
Ordina e compie seriazioni							
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni							
Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani)							
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo(giorni, settimane, mesi)							
Sa avanzare semplici ipotesi							

Note.....

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO N° 1
INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA 1° GRADO
Via Scopelliti - 66050 SAN SALVO (CH) Tel. 0873.54147 - Fax 0873
e-mail: chic832007@istruzione.it
Anno Scolastico 2017/2018



Scuola dell'Infanzia di via FIRENZE

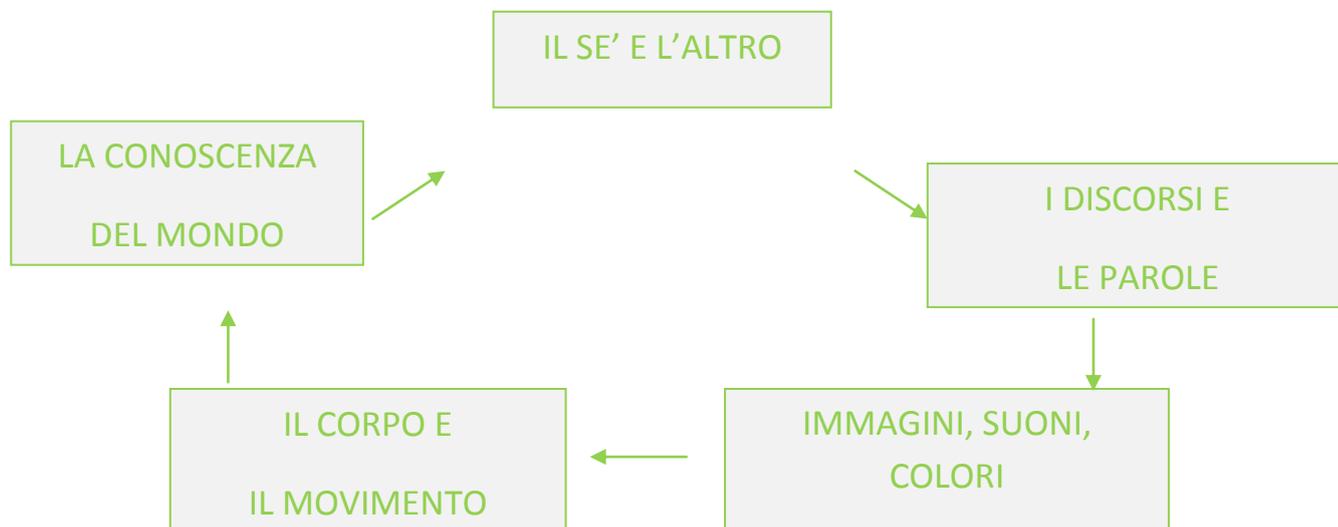
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

dell'alunno/a.....

nato/a..... pr () il.....

iscritto/a alla sezione.....

TRAGUARDI DI SVILUPPO IN USCITA



IL SE' E L'ALTRO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
RICONOSCE LE PROPRIE EMOZIONI E QUELLE DEGLI ALTRI			
CONTROLLA E REAGISCE POSITIVAMENTE A NUOVE SITUAZIONI			
RICONOSCE CIO' CHE E' BENE E CIO' CHE E' MALE			
ACCETTA E RISPETTA LE NORME DEL VIVERE COMUNE			
RICONOSCE E ACCETTA LE DIFFERENZE			
CONOSCE CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA			

IL CORPO IN MOVIMENTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
PRENDE COSCIENZA DELLA POSIZIONE DEL CORPO NELLO SPAZIO			
ACQUISISCE SCHEMI MOTORI POSTURALI			
COORDINA GLI SPOSTAMENTI DEL CORPO			
PARTECIPA AI GIOCHI DI GRUPPO			
MANIPOLA MATERIALI VARI			
SVILUPPA LE CAPACITA' SENSO-PERCETTIVE			
RICONOSCE LE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO E SUGLI ALTRI			
DISEGNA LA FIGURA UMANA			

IMMAGINI, SUONI E COLORI	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
OSSERVA LE IMMAGINI E LE RIPRODUCE LIBERAMENTE			
USA IL LINGUAGGIO DEL CORPO PER ESPRIMERSI			
LAVORA AUTONOMAMENTE E PORTA A TERMINE IL LAVORO INIZIATO			
PARTECIPA ALLE DRAMMATIZZAZIONI			
SI ACCOSTA AI LINGUAGGI SONORI E LI RIPRODUCE			
UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI			

I DISCORSI E LE PAROLE	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
SI ESPRIME USANDO TERMINI APPROPRIATI			
COMUNICA CON INTERESSE LE PROPRIE ESPERIENZE			
ASCOLTA E COMPRENDE LE NARRAZIONI			
RICONOSCE LA DIVERSITA' DELLE LINGUE			
RICONOSCE IL LINGUAGGIO POETICO			
FORMULA IPOTESI SULLA LINGUA SCRITTA			
DECODIFICA ALCUNI SIMBOLI			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI			
CONFRONTA E VALUTA LE QUANTITA'			
UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE			
SI ORIENTA NELLA ORGANIZZAZIONE CRONOLOGICA DELLA GIORNATA			
COLLOCA GLI EVENTI NEL TEMPO			
CONOSCE LE SCANZIONI TEMPORALI DELLA SETTIMANE E DELLA GIORNATA			
CONOSCE I MUTAMENTI STAGIONALI			
OSSERVA CON ATTENZIONE E SISTEMATICITA'			
RICONOSCE ANIMALI E AMBIENTI NATURALI			
USA UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE			

San Salvo,

Docenti

Scuola Primaria e SSIG

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Capo I, Art. 1 Principi - Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze."

Modalità di accertamento degli apprendimenti

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante:

- a) verifiche in itinere, nel corso dell'attività didattica, e sommative, a conclusione di ogni unità di apprendimento.
- b) verifiche scritte
- c) verifiche orali
- d) verifiche pratiche
- e) osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe
- f) compiti di realtà

SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

ITALIANO classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
	✓ pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
	✓ corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
	✓ prolungato, pertinente attivo e corretto	8
	✓ corretto e adeguato	7
	✓ discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
	✓ ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
Lettura	Legge in modo:	
	✓ corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
	✓ corretto, scorrevole, espressivo	9
	✓ corretto, scorrevole	8
	✓ non sempre corretto e scorrevole	7
	✓ meccanico	6
	✓ stentato	5
Scrittura	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
	✓ ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
	✓ molto chiaro, corretto e originale	9
	✓ coeso, pertinente, coerente	8
	✓ corretto e chiaro	7
	✓ poco corretto e poco organizzato	6
	✓ non corretto e disorganico	5
Riflessione linguistica	Riconosce e usa la lingua:	
	✓ con piena padronanza	10
	✓ con sicura padronanza	9
	✓ correttamente	8
	✓ generalmente corretto	7
	✓ in modo essenziale	6
	✓ con incertezze e lacune	5
	Comprende in modo:	
	✓ completo, rapido e approfondito	10
	✓ completo e approfondito	9
	✓ completo e in tempi adeguati	8
	✓ globale e poco rapido	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale e frammentario	5

ITALIANO classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta, comprende, e comunica in modo:	
	✓ prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
	✓ corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
	✓ prolungato, pertinente attivo e corretto	8
	✓ corretto e adeguato	7
	✓ non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
	✓ passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
Lettura	Legge in modo:	
	✓ corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
	✓ corretto, scorrevole, espressivo	9
	✓ corretto scorrevole	8
	✓ non sempre corretto e scorrevole	7
	✓ meccanico	6
	✓ stentato	5
	Comprende in modo:	
	✓ completo, rapido e approfondito	10
	✓ completo e approfondito	9
	✓ completo e in tempi adeguati	8
	✓ globale e poco rapido	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale e frammentario	5
Scrittura	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
	✓ ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
	✓ molto chiaro, corretto e originale	9
	✓ coeso, pertinente, coerente	8
	✓ corretto e chiaro	7
	✓ poco corretto e poco organizzato	6
	✓ non corretto e disorganico	5
Riflessione linguistica	Riconosce e usa la lingua:	
	✓ con piena padronanza	10
	✓ con sicura padronanza	9
	✓ correttamente	8
	✓ generalmente corretto	7
	✓ in modo essenziale	6

INGLESE classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta, comprende, in modo:	
	✓ rapido e sicuro	10
	✓ rilevante	9
	✓ buono	8
	✓ corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale	5
Parlato (produzione e interazione orale)	Usa la lingua:	
	✓ con sicurezza e padronanza	10
	✓ con padronanza	9
	✓ con pertinenza	8
	✓ correttamente	7
	✓ essenzialmente	6
	✓ con molte lacune	5
Letture (comprensione scritta)	Legge in modo:	
	✓ espressivo	10
	✓ corretto, scorrevole	9
	✓ scorrevole	8
	✓ corretto	7
	✓ meccanico	6
	✓ stentato	5
	Comprende in modo:	
	✓ articolato	10
	✓ rapido	9
	✓ completo	8
	✓ globale	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale e frammentario	5
Scrittura (produzione scritta)	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
	✓ completo	10
	✓ molto corretto	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale	5

INGLESE classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta, comprende, in modo:	
	✓ rapido e sicuro	10
	✓ rilevante	9
	✓ buono	8
	✓ corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale	5
Parlato (produzione e interazione orale)	Usa la lingua:	
	✓ con sicurezza e padronanza	10
	✓ con padronanza	9
	✓ con pertinenza	8
	✓ correttamente	7
	✓ essenzialmente	6
Letture (comprensione scritta)	Legge in modo:	
	✓ espressivo	10
	✓ corretto, scorrevole	9
	✓ scorrevole	8
	✓ corretto	7
	✓ meccanico	6
	✓ stentato	5
	Comprende in modo:	
	✓ articolato	10
	✓ rapido	9
	✓ completo	8
	✓ globale	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale e frammentario	5
Scrittura (produzione scritta)	Scrive autonomamente in modo:	
	✓ completo	10
	✓ molto corretto	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7

	✓ Essenziale	6
	✓ Parziale	5
Riflessione sulla lingua	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
	✓ articolato	10
	✓ sicuro	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale	5
	Individua analogie e differenze in modo:	
	✓ articolato	10
	✓ sicuro	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ parziale	5

STORIA classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e scorretto	5
Organizzazione delle informazioni	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e scorretto	5
Produzione scritta e orale	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e scorretto	5
Strumenti concettuali	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e scorretto	5

STORIA classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e/o scorretto	5
Organizzazione delle informazioni	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e/o scorretto	5
Strumenti concettuali	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e/o scorretto	5
Produzione scritta e orale	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
	✓ pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
	✓ pertinente, corretto e adeguato	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente adeguato	7
	✓ essenziale e abbastanza adeguato	6
	✓ frammentario e/o scorretto	5

GEOGRAFIA classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Linguaggio della geo-graficità	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Paesaggio regione e sistema territoriale	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5

GEOGRAFIA classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Linguaggio della geo- graficità	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Paesaggio	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Regione e sistema territoriale	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5

MATEMATICA classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Spazio e figure	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Relazioni dati e previsioni	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5

MATEMATICA classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Spazio e figure	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5
Relazioni dati e previsioni	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
	✓ eccellente e in completa autonomia	10
	✓ preciso e autonomo	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale ma con qualche incertezza	6
	✓ non adeguato	5

SCIENZE classi 1^e-2^e-3^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p>	
	<p>✓ autonomo</p>	10
	<p>✓ sicuro e preciso</p>	9
	<p>✓ corretto</p>	8
	<p>✓ sostanzialmente corretto</p>	7
	<p>✓ essenziale</p>	6
<p>✓ non adeguato</p>	5	
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p>	
	<p>✓ autonomo e completo</p>	10
	<p>✓ corretto e sicuro</p>	9
	<p>✓ corretto e adeguato</p>	8
	<p>✓ sostanzialmente corretto</p>	7
	<p>✓ essenziale</p>	6
<p>✓ non adeguato</p>	5	
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p>	
	<p>✓ corretto e completo</p>	10
	<p>✓ sicuro e corretto</p>	9
	<p>✓ corretto</p>	8
	<p>✓ sostanzialmente corretto</p>	7
	<p>✓ essenziale</p>	6
	<p>✓ non adeguato</p>	5
	<p>Usa il linguaggio scientifico in modo:</p>	
	<p>✓ completo ed esaustivo</p>	10
	<p>✓ con padronanza</p>	9
	<p>✓ in modo corretto</p>	8
	<p>✓ in modo adeguato</p>	7
	<p>✓ essenziale</p>	6
	<p>✓ non adeguato</p>	5

SCIENZE classi 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
	✓ sicuro e completo	10
	✓ sicuro e preciso	9
	✓ corretto	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Osservare e sperimentare sul campo	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
	✓ autonomo e completo	10
	✓ sicuro e corretto	9
	✓ corretto e adeguato	8
	✓ sostanzialmente, corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
	✓ autonomo e completo	10
	✓ sicuro e corretto	9
	✓ corretto	8
	✓ Sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
	Usa il linguaggio scientifico in modo:	
	✓ autonomo e completo	10
	✓ sicuro e corretto	9
	✓ corretto	8
	✓ sostanzialmente corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5

MUSICA classi 1^e-2^e-3^e-4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e analizzare	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
	✓ esauriente	9/10
	✓ corretto	7/8
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Esprimersi vocalmente	Si esprime vocalmente in modo:	
	Esauriente	9/10
	corretto	7/8
	essenziale	6
	non adeguato	5
Usare semplici strumenti	Riproduce ritmi in modo:	
	esauriente	9/10
	corretto	7/8
	essenziale	6
	non adeguato	5

ARTE E IMMAGINE classi 1^e-2^e-3^e-4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
	✓ completo	10
	✓ esauriente e creativo	9
	✓ corretto e preciso	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Osservare e leggere le immagini	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
	✓ completo	10
	✓ esauriente e creativo	9
	✓ corretto e preciso	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
	✓ completo	10
	✓ esauriente e creativo	9
	✓ corretto e preciso	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5

EDUCAZIONE FISICA classi 1^e-2^e-3^e - 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
	✓ sicuro	10
	✓ completo	9
	✓ corretto e preciso	8
	✓ corretto	7
	✓ abbastanza corretto	6
	✓ non adeguato	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
	✓ completo e sicuro	10
	✓ completo	9
	✓ corretto e preciso	8
	✓ corretto	7
	✓ abbastanza corretto	6
	✓ non adeguato	5
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
	✓ sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
	✓ correttamente con autocontrollo	9
	✓ in modo preciso	8
	✓ correttamente	7
	✓ in modo poco preciso e difficoltoso	6
	✓ non adeguatamente	5
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
	✓ completo	10
	✓ preciso	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5

TECNOLOGIA classi 1^e-2^e-3^e - 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
	✓ corretto e preciso e creativo	10
	✓ corretto e preciso	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Prevedere e immaginare	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
	✓ corretto e preciso e creativo	10
	✓ corretto e preciso	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5
Intervenire e trasformare	Conosce/comprende/uti lizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
	✓ corretto e preciso e creativo	10
	✓ corretto e preciso	9
	✓ corretto	8
	✓ abbastanza corretto	7
	✓ essenziale	6
	✓ non adeguato	5

RELIGIONE classi 1^e-2^e-3^e - 4^e-5^e

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Dio e l'uomo	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
	✓ notevole ed esaustivo	ottimo 10
	✓ completo e approfondito	distinto 9
	✓ corretto	buono 8
	✓ abbastanza corretto	discreto 7
	✓ essenziale	sufficiente 6
	✓ non adeguato	non sufficiente 5
Il linguaggio religioso	Comprende e conosce in modo:	
	✓ notevole ed esaustivo	ottimo 10
	✓ completo e approfondito	distinto 9
	✓ corretto	buono 8
	✓ abbastanza corretto	discreto 7
	✓ essenziale	sufficiente 6
	✓ non adeguato	non sufficiente 5
La Bibbia e le altre fonti	Comprende e confronta in modo:	
	✓ notevole ed esaustivo	ottimo 10
	✓ completo e approfondito	distinto 9
	✓ corretto	buono 8
	✓ abbastanza corretto	discreto 7
	✓ essenziale	sufficiente 6
	✓ non adeguato	non sufficiente 5
I valori etici e religiosi	Possiede in modo:	
	✓ notevole ed esaustivo	ottimo 10
	✓ completo e approfondito	distinto 9
	✓ corretto	buono 8
	✓ abbastanza corretto	discreto 7
	✓ essenziale	sufficiente 6
	✓ non adeguato	non sufficiente 5

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

IL TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, REGOLATIVO.			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Pertinenza alla traccia	Traccia trattata in modo approfondito.	2.5	
	Traccia trattata in modo completo.	2	
	Traccia trattata nelle linee generali.	1.5	
	Traccia trattata solo in minima parte.	1	
Contenuto e sua organizzazione	Impianto ideativo ampio e ben articolato, presenza di contenuti originali e personali. Rispetta pienamente le regole della tipologia	2.5	
	Impianto ideativo ben organizzato e ricco di contenuti. Rispetta le regole della tipologia testuale.	2	
	Impianto ideativo adeguato, contenuto nel complesso soddisfacente. Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale.	1.5	
	Incoerente, frammentario, impianto ideativo povero. Non rispetta le regole della tipologia testuale.	1	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Testo ortograficamente corretto, uso appropriato della punteggiatura. Testo coeso.	2.5	
	Testo ortograficamente corretto, uso adeguato della punteggiatura, testo globalmente coeso.	2	
	Correttezza ortografica e morfosintattica sostanziale. Alcune incoesioni.	1.5	
	Presenza diffusa di gravi errori ortografici e di interpunzione. Frequenti incoesioni.	1	
Lessico	Lessico usato con piena competenza.	2.5	
	Lessico pertinente e articolato.	2	
	Lessico semplice e pertinente.	1.5	
	Lessico usato in modo inadeguato, povero e ripetitivo.	1	

IL TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Pertinenza alla traccia	Traccia trattata in modo approfondito e pertinente.	2.5	
	Traccia trattata in modo completo e pertinente.	2	
	Traccia trattata nelle linee generali.	1.5	
	Traccia trattata solo in minima parte. Non pertinente.	1	
Contenuto e sua organizzazione	Impianto ideativo ben articolato che rivela un' ampia conoscenza dell'argomento. Il tema è organicamente strutturato. I contenuti sono ricchi ed evidenziano una valida capacità di rielaborazione personale e/o argomentazione. Le regole della tipologia testuale sono pienamente rispettate.	2.5	
	Impianto ideativo che rivela una buona comprensione e conoscenza dell'argomento. Il tema è ben strutturato. I contenuti sono ampi e rivelano una buona capacità di riflessione e/o argomentazione. Le regole della tipologia testuale sono adeguatamente rispettate.	2	
	Impianto ideativo adeguato che rivela una discreta comprensione e conoscenza dell'argomento. Il tema è sufficientemente strutturato. Il contenuto è essenziale. Le riflessioni personali e/o le argomentazioni sono abbastanza pertinenti. Le regole della tipologia testuale sono generalmente rispettate.	1.5	
	Impianto ideativo povero che rivela una scarsa comprensione e conoscenza dell'argomento. Testo parzialmente organizzato o confuso. Gli argomenti sono presentati in modo incompleto.	1	

	Le regole della tipologia testuale non sono rispettate.		
Correttezza ortografica e morfosintattica	Testo coeso e ben articolato, ortograficamente corretto con uso appropriato della punteggiatura.	2.5	
	Testo coeso, formulato con periodi chiari e ortograficamente corretti. Uso adeguato della punteggiatura.	2	
	Espressione non sempre fluida ma corretta da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	1.5	
	Frequenti incoesioni. Presenza diffusa di gravi errori ortografici e morfosintattici.	1	
Lessico	Lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	2.5	
	Lessico pertinente e articolato. Uso del linguaggio specifico.	2	
	Lessico semplice ma pertinente e adeguato.	1.5	
	Lessico usato in modo inadeguato, povero e ripetitivo.	1	

Comprensione e sintesi			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Comprensione	Il testo è stato compreso correttamente.	2.5	
	Il testo è stato compreso abbastanza bene.	2	
	Il testo è stato compreso solo in parte.	1.5	
	Il testo non è stato compreso.	1	
Selezione delle informazioni	Le informazioni principali sono distinte dalle secondarie.	2.5	
	Le informazioni principali sono adeguatamente distinte dalle secondarie.	2	
	Le informazioni principali sono in parte distinte dalle secondarie.	1.5	
	Le informazioni principali non sono distinte dalle secondarie.	1	
Riformulazione dei contenuti.	La lunghezza del testo è adeguata. L'elaborazione è efficace e la riformulazione dei contenuti è corretta.	2.5	
	La lunghezza del testo è adeguata . L'elaborazione è buona con alcuni errori nel collegamento tra le parti.	2	
	La lunghezza del testo è sostanzialmente adeguata. L'elaborazione è globalmente corretta, sebbene siano presenti alcuni errori.	1.5	
	La lunghezza del testo non è adeguata. L'elaborazione non è corretta.	1	
Correttezza morfosintattica e ortografica	Testo corretto, uso appropriato della punteggiatura.	2.5	
	Testo corretto, uso adeguato della punteggiatura.	2	
	Correttezza ortografica e morfosintattica sostanziale.	1.5	
	Presenza diffusa di gravi errori ortografici e di interpunzione.	1	

ITALIANO/STORIA/ GEOGRAFIA

PRODUZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONTENUTI: conoscenze comprensione applicazione	Possiede conoscenze complete ed approfondite degli argomenti, con apporti personali;	4	
	ottime capacità di comprensione.		
	Possiede conoscenze corrette e complete degli argomenti; buone capacità di comprensione.	2.5	
	Possiede conoscenze corrette ma essenziali.	1.5	
	Possiede conoscenze generalmente superficiali e frammentarie.	1	
ORGANIZZAZIONE: correttezza organicità collegamenti	Opera confronti e collegamenti, con argomentazioni personali ed originali.	3	
	Organizza le informazioni in maniera coerente ed efficace.		
	Individua collegamenti in modo del tutto autonomo con argomentazioni organiche e significative.	2.5	
	Organizza in maniera corretta, completa e coesa.		
	Organizza in maniera essenziale e corretta.	2	
	Individua semplici collegamenti con argomentazioni non sempre coerenti.	1	
COMUNICAZIONE: chiarezza correttezza fluidità	Il discorso è ben organizzato ed efficace, con lessico ricco e preciso.	3	
	Espone in maniera coerente e pertinente, con lessico ricco.	2.5	
	Espone in maniera chiara e con lessico appropriato.	1.5	
	Espone in maniera insicura, con qualche errore, utilizzando lessico generico o non del tutto appropriato.	1	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE COMUNITARIE

INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO

Criteri di attribuzione del punteggio per il QUESTIONARIO	
A Comprensione	5. Completa e approfondita 4. Soddisfacente/buona/discreta 3. Apprezzabile/sostanziale/essenziale 2. Parziale 1. Limitata
B Conoscenza strutture e funzioni linguistiche	4. Esauriente/notevole/apprezzabile 4. Buona/adeguata 2. Essenziale/accettabile 1. Discreta 1. Mediocre/scarsa
C Pertinenza delle risposte alle domande	5. Pienamente appropriate 3. Complessivamente/abbastanza appropriate 2. Sostanzialmente appropriate/accettabili 2. Parzialmente appropriate 1. Poco appropriate
D Correttezza morfosintattica delle risposte	4. corrette 3. complessivamente/abbastanza corrette 3. sostanzialmente corrette 2. non sempre corrette 1. poco corrette
E Formulazione di risposte di carattere personale	4. ampie, ben strutturate e originali 4. complete e articolate 3. adeguate e ben articolate 2. sintetiche ma adeguate 1. appena accennate/non del tutto adeguate

Criteri attribuzione del punteggio e VOTO

GIUDIZIO per il questionario:

Punteggio	VOTO
Punteggio: da 1 a 4	4
Punteggio: da 5 a 8	5
Punteggio: da 9 a 14	6
Punteggio: da 15 a 18	7
Punteggio: da 19 a 20	8
Punteggio: da 21 a 22	9
Punteggio: da 23 a 25	10

L'alunno/a ha evidenziato una (A) _____ comprensione del testo e una (B) _____ conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche. Le risposte sono (C) _____ e dal punto di vista morfosintattico (D) _____. Le risposte alle domande di carattere personale sono (E) _____. La prova di lingua comunitaria INGLESE-FRANCESE - SPAGNOLO è stata valutata con un voto in decimi pari a _____

TOT. PUNTEGGIO: _____

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE COMUNITARIE

INGLESE-FRANCESE- SPAGNOLO

Criteri di attribuzione del punteggio per la LETTERA O DIALOGO SU TRACCIA:	
<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">Aderenza alla traccia e organizzazione del contenuto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. aderente alla traccia in ogni parte, lineare e scorrevole/ originale 3. aderente alla traccia/lineare 2. non aderente in un punto della traccia/sviluppa la traccia nei punti salienti 1. parzialmente aderente alla traccia
<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">Correttezza morfo-sintattica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. piena conoscenza delle strutture morfo-sintattiche 3. buona conoscenza delle strutture morfo-sintattiche 2. essenziale conoscenza delle basilari strutture morfo-sintattiche 1. conoscenza frammentaria e basilare
<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">Uso del lessico:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. ricchezza e appropriatezza lessicale 3. lessico appropriato e corretto 2. lessico di base ma appropriato 1. lessico inadeguato

Giudizio per la lettera:

Criteri attribuzione del punteggio e VOTO Il testo risulta... (A) _____

La produzione mostra una (B) _____

e l'uso di un lessico...(C) _____

La prova di lingua comunitaria di INGLESE-FRANCESE- SPAGNOLO è stata valutata con un voto in decimi pari a : _____

Punteggio	VOTO
Punteggio: da 1 a 2	4
Punteggio: da 3 a 4	5
Punteggio: da 5 a 6	6
Punteggio: da 7 a 8	7
Punteggio: da 9 a 10	8
Punteggio: da 11 a 12	9/10
Punteggio: da 11 a 12	9/10

TOT. PUNTEGGIO: _____

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE COMUNITARIE

INGLESE-FRANCESE- SPAGNOLO

Criteri di attribuzione del punteggio per il RIASSUNTO:	
A Comprensione del testo	4. completa e approfondita 3. globalmente completa 2. essenziale 1. parziale e limitata
B Selezione e rielaborazione dei contenuti	4. rielaborato in modo autonomo e personale 3. rielaborato con frasi semplici ma chiare 2. sufficientemente rielaborato con qualche imprecisione 1. poco rielaborato
C Uso del lessico e delle strutture linguistiche correttezza ortografica	4. corretto nella forma e nell'ortografia, il lessico è ricco e appropriato 3. abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia, il lessico è pertinente 2. essenzialmente corretto nella forma, e nell'ortografia, il lessico è semplice e 1. poco corretto nella forma e nell'ortografia, il lessico è povero e non appropriato

Criteri attribuzione del punteggio e VOTO

Punteggio	VOTO
Punteggio: da 1 a 2	4
Punteggio: da 3 a 4	5
Punteggio: da 5 a 6	6
Punteggio: da 7 a 8	7
Punteggio: da 9 a 10	8
Punteggio: da 11 a 12	9/10

Giudizio per il riassunto:

La comprensione del testo risulta ... (A)

l'Alunno/a ha rielaborato il testo in modo (B)

il lessico è ... (C) _____

La prova di lingua comunitaria di INGLESE-FRANCESE- SPAGNOLO è stata valutata con un voto in decimi pari a : _____

TOT. PUNTEGGIO: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INTERROGAZIONE ORALE IN ITINERE

INGLESE-FRANCESE- SPAGNOLO

INDICATORI	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Livelli di valore/valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Valore attribuito all'indicatore
1. Conoscenza dei contenuti	3 punti	scarso	0,25	
		insufficiente	0,50	
		mediocre	1	
		sufficiente	2	
		buono	2,50	
		ottimo	3	
2. Approfondimento dei diversi argomenti	2 punti	scarso	0,25	
		mediocre	0,50	
		sufficiente	1	
		buono	1,50	
		ottimo	2	
3. Capacità di utilizzare e collegare conoscenze	3 punti	scarso	0,25	
		insufficiente	0,50	
		mediocre	1	
		sufficiente	2	
		buono	2,50	
		ottimo	3	
4. Capacità di esposizione e argomentazione	2 punti	scarso	0,25	
		mediocre	0,50	
		sufficiente	1	
		buono	1,50	
		ottimo	2	
VOTO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA				/10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA

ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

VOTO	GIUDIZIO
10	<input type="checkbox"/> Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi <input type="checkbox"/> Competenze ampie <input type="checkbox"/> Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale
9	<input type="checkbox"/> Raggiungimento completo di tutti gli obiettivi <input type="checkbox"/> Ottime competenze <input type="checkbox"/> Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale
8	<input type="checkbox"/> Raggiungimento completo di tutti gli obiettivi <input type="checkbox"/> Buone competenze <input type="checkbox"/> Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale
7	<input type="checkbox"/> Raggiungimento complessivo degli obiettivi <input type="checkbox"/> Competenze adeguate
6	<input type="checkbox"/> Raggiungimento sostanziale degli obiettivi <input type="checkbox"/> Competenze minime
5	<input type="checkbox"/> Parziale raggiungimento degli obiettivi <input type="checkbox"/> Competenze solo in alcune aree <input type="checkbox"/> Presenza di lacune diffuse
4	<input type="checkbox"/> Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi <input type="checkbox"/> Lacune gravi e diffuse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Conoscenza degli argomenti proposti.	L'elaborato evidenzia una completa e approfondita conoscenza degli argomenti proposti.	10	
	L'elaborato evidenzia una valida conoscenza degli argomenti proposti.	9	
	L'elaborato evidenzia una buona conoscenza degli argomenti proposti.	8	
	L'elaborato evidenzia una adeguata conoscenza degli argomenti proposti.	7	
	L'elaborato evidenzia una accettabile conoscenza degli argomenti proposti.	6	
	L'elaborato evidenzia una modesta conoscenza degli argomenti proposti.	5	
	L'elaborato evidenzia una lacunosa conoscenza degli argomenti proposti.	3/4	
Padronanza di calcolo, applicazione di formule, individuazione di procedimenti e risoluzione di problemi.	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano sicuri e corretti .	10	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano abbastanza sicuri e corretti .	9	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano buoni .	8	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano non sempre corretti .	7	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano essenziali .	6	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi risultano incerti .	5	
	La padronanza di calcolo, l'applicazione di formule, l'individuazione di procedimenti e la risoluzione di problemi	3/4	

	risultano inadeguati		
Conoscenza e uso dei linguaggi specifici, ordine operativo e correttezza formale.	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono precisi e appropriati .	10	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono appropriati .	9	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono adeguati .	8	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono discreti .	7	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono essenziali .	6	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono modesti e piuttosto incerti .	5	
	La conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici, l'ordine operativo e la correttezza formale sono inadeguati e confusi .	3/4	
	PUNTEGGIO TOTALE		
	PERCENTUALE		
	VOTO		

Criterio per l'attribuzione del voto	
Percentuale	Voto
0 - 44%	4
45 - 54%	5
55 - 64%	6
65 - 74%	7
75 - 84%	8
85 - 94%	9
95 - 100%	10

EDUCAZIONE FISICA

Criteri:

- Impegno e partecipazione
- Capacità di rielaborazione analitica e critica degli argomenti trattati.
- Abilità e competenze nella comunicazione orale.
- Utilizzo delle tecnologie, delle informazioni e della comunicazione.

Voto	Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	Descrittori per la verifica dei giochi di squadra ,le regole e il fair play	Descrittori per le verifiche della teoria (Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.)
Ottimo (9/10)	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione p. 4	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido utilizzando al massimo anche le capacità condizionali p. 3	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e Autocontrollo p.3	100%
Distinto (8)	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto p.3	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto p.3	Esegue correttamente i fondamentali p.2	80%
Buono (7)	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni p. 3	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione p.2	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione p.2	70%
Sufficiente (6)	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione p.3	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio p.2	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso p.1	60%
Insufficiente (0 -5)	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta p.2	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio p.2	Non sa eseguire i fondamentali p.1	

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno:	
	✓ Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	10
	✓ Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	9
	✓ E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	8
	✓ Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione	7
	✓ Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	6
	✓ Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	5
	✓ Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	4
Osservare e leggere le immagini	L'alunno:	
	✓ Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità acquisite.	10
	✓ Evidenzia un acuto spirit di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.	9
	✓ Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	8
	✓ Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	7
	✓ Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	6
	✓ Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici.	5
	✓ Mostra scarso interesse nel cogliere anchel'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno:	
	✓ Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti.	10
	✓ Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	9
	✓ Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
	✓ Descrive l'opera d'arte e l'autista collocandoli nel contesto storico e usand la terminologia appropriata.	8
	✓ Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
	✓ Descrive l'opera d'arte in modo semplice	6
	✓ Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.	5
	✓ Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO (TECNOLOGIA)		Punti/voto
1. Comprensione (comprensione e autonomia) (0-4)		
Procedimento svolto in maniera esauriente, completa e chiara, completo di lettere con indici e piani, rappresentazione elaborata in maniera corretta e comprensibile		4
Procedimento abbastanza completo, corretta visualizzazione degli spigoli, uso sufficiente della normativa		3
Procedimento svolto in maniera parziale con un tentativo di elaborazione coerente		2
Procedimento appena accennato, manca comunque un tentativo di soluzione coerente		1
Procedimento marcatamente inesatto, mancata comprensione delle consegne		0
2. Grafica (ordine, qualità del segno) (0-3)		
Segno ordinato, colore e ripasso precisi, elaborato di comprensione immediata e coerente, completo		3
Segno abbastanza ordinato, colore e ripasso abbastanza precisi.		2
Segno non sempre ordinato		1
Segno molto disordinato, uso di mine o di spessore inappropriato, elaborato confuso, manca il ripasso se richiesto		0
3. Pulizia (0-3)		
Elaborato esente da macchie, aloni e sbavature		3
Presenze di limitate cancellature e sbavature		2
Alcune cancellature, macchie, aloni, sbavature		1
Numerose cancellature, macchie, buchi e/o graffiature nel foglio		0
TOTALE		10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE (TECNOLOGIA)

CONOSCENZE	CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI/CAPACITA' CRITICHE	PADRONANZA LINGUISTICA	LIVELLO	VOTO
<p>L'allievo dimostra di possedere conoscenze omogenee, ampie ed approfondite</p> <p>Punti: 4</p>	<p>Sa organizzare le conoscenze, compiere inferenze, individuare concatenazioni logiche complesse. Opera e motiva collegamenti pluridisciplinari. È capace di elaborare criticamente i contenuti.</p> <p>Punti: 3</p>	<p>Utilizza consapevolmente e appropriatamente i linguaggi specifici e i vari registri linguistici, servendosi di un lessico ricco e preciso. È capace di articolare discorsi coesi ed efficacemente comunicativi.</p> <p>Punti: 3</p>	<p>Ottimo</p>	<p>9/10</p>
<p>L'allievo dimostra di possedere conoscenze ampie ed omogenee.</p> <p>Punti: 4</p>	<p>Sa organizzare le conoscenze, compiere inferenze, individuare concatenazioni logiche complesse. Opera e motiva collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Punti: 2</p>	<p>Riconosce e utilizza i termini dei linguaggi specifici ed è preciso nella scelta lessicale. Espone in maniera coerente e sintatticamente coesa.</p> <p>Punti: 2</p>	<p>Buono</p>	<p>8</p>
<p>L'allievo dimostra di possedere una conoscenza omogenea degli argomenti.</p> <p>Punti: 3</p>	<p>Sa rispondere i concetti e compiere inferenze. Individua correlazioni analogiche e/o concatenazioni logiche.</p> <p>Punti: 2</p>	<p>Riconosce e utilizza i termini dei linguaggi specifici. Espone nel complesso in maniera coerente e sintatticamente coesa.</p> <p>Punti: 2</p>	<p>Discreto</p>	<p>7</p>
<p>L'allievo dimostra di conoscere gli argomenti nelle linee essenziali, senza evidenti lacune.</p>	<p>Espone con consapevolezza, riconosce le strutture dei concetti e le correlazioni nella loro</p>	<p>Comprende e utilizza i termini dei linguaggi specifici. Utilizza strutture sintattiche semplici.</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>6</p>

Punti: 3	essenzialità. Punti: 2	Punti: 1		
L'allievo dimostra una conoscenza superficiale e/o parziale degli argomenti, con fraintendimenti o comprensione approssimativa di concetti. Punti: 2	Organizza confusamente i concetti e i contenuti. Punti: 1,5	Comprende il linguaggio specifico solo parzialmente o con fraintendimenti; opera scelte lessicali imprecise e poco appropriate. Articola discorsi poco strutturati. Punti: 1,5	Insufficiente	5
L'allievo evidenzia gravi lacune di conoscenza, notevoli fraintendimenti o ignoranza di dati e del significato di concetti importanti. Punti: 1	Non è pertinente nelle risposte, non distingue la natura delle informazioni fornite (fatti/opinioni, rapporti tra classi logiche di concetti); stabilisce correlazioni erronee e casuali	Utilizza un linguaggio comune. Espone in maniera frammentaria e scarsamente coerente. Punti: 1	Gravemente insufficiente	4/3
				Punteggio ottenuto:

MUSICA

PROVA SCRITTA ORALE E PRATICA	VOTO
<p>Suona e canta per lettura brani musicali di vari repertori (della musica nel tempo) rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria e di storia della musica e di pratica con interesse e ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo in forme linguistiche.</p>	10
<p>Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.</p>	9
<p>Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.</p>	8
<p>Guidato suona con sufficienza sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria e storia della musica.</p>	7
<p>Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.</p>	6
<p>Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.</p>	5
<p>Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.</p>	4

TABELLA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI RELIGIONE

Criteri di valutazione

1. Padronanza della disciplina
2. Abilità e competenze nella comunicazione orale
3. Capacità di progettazione didattica
4. Utilizzo delle tecnologie, delle informazioni e della comunicazione.
5. Impegno e partecipazione
6. Capacità di rielaborazione analitica e critica

CONOSCENZE	CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI / CAPACITÀ CRITICHE	PADRONANZA LINGUISTICA	LIVELLO	PUNTEGGI
L'allievo dimostra di possedere conoscenze omogenee, ampie ed approfondite	<p>Sa organizzare le conoscenze, compiere inferenze, individua concatenazioni logiche complesse.</p> <p>Opera e motiva collegamenti pluridisciplinari</p> <p>È capace di elaborare criticamente i contenuti</p>	Utilizza consapevolmente e appropriatamente i linguaggi specifici e i vari registri linguistici, servendosi di un lessico ricco e preciso. È capace di articolare discorsi coesi ed efficacemente comunicativi.	Ottimo	9/ 10
P. 4 - 3	P. 3	P. 3		
L'allievo dimostra di possedere conoscenze ampie e omogenee	<p>Sa organizzare le conoscenze, compiere inferenze, individua concatenazioni logiche complesse.</p> <p>Opera collegamenti tra discipline.</p>	Riconosce e utilizza i termini dei linguaggi specifici ed è preciso nella scelta lessicale. Espone in maniera coerente e sintatticamente coesa.	Buono	8
P. 4	P. 2	P. 2		
L'allievo dimostra di possedere una conoscenza omogenea degli	Sa esporre i concetti e compiere inferenze. Individua correlazioni	Riconosce e utilizza i termini dei linguaggi specifici, ricco e preciso. Espone nel	Discreto	7

argomenti.	analogiche e/o concatenazioni logiche	complesso in maniera coerente e sintatticamente coesa.		
P. 3	P. 2	P. 2		
L'allievo dimostra di conoscere gli argomenti nelle linee essenziali, senza evidenti lacune.	Espone con consapevolezza, riconosce le strutture dei concetti e le correlazioni nella loro essenzialità.	Comprende (e utilizza) i termini dei linguaggi specifici. Utilizza strutture sintattiche semplici.	Sufficiente	6
P. 3	P. 2	P. 1		
L'allievo dimostra una conoscenza superficiale e/o parziale degli argomenti, con fraintendimenti o comprensione approssimativa degli argomenti.	Organizza confusamente i concetti e i contenuti	Comprende il linguaggio specifico solo parzialmente o con fraintendimenti, opera scelte lessicali imprecise e poco appropriate. Articola discorsi poco strutturati.	Insufficiente	5
P. 2	P. 1,5	P. 1,5		
L'allievo evidenzia gravi lacune di conoscenza, notevoli fraintendimenti o ignoranza di dati e del significato di concetti importanti.	Non è pertinente nelle risposte, non distingue la natura delle informazioni fornite (fatti/opinioni, rapporti tra classi logiche di concetti); stabilisce correlazioni erronee e casuali.	Utilizza un linguaggio comune. Espone in maniera frammentaria e scarsamente coerente.	Gravemente insufficiente	4/3
P. 1/2	P. 1	P. 1		
				Punteggio ottenuto:

VALUTAZIONE DELL'IRC

VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO
OTTIMO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce con completezza i contenuti della disciplina; ✓ espone con sicurezza, proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo e articolato, manifestando una elaborazione personale; ✓ sa trovare collegamenti con altre discipline ed esprimere opinioni in merito. <p>Impegno: adeguato.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce con completezza i contenuti della disciplina; ✓ espone con proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo, manifestando una elaborazione personale; ✓ sa trovare collegamenti con altre discipline. <p>Impegno: accurato e costante.</p>
BUONO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce in modo adeguato i contenuti della disciplina; ✓ espone con proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo, con soddisfacenti capacità di collegamento con altre discipline. <p>Impegno: adeguato.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i contenuti della disciplina; ✓ espone con correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo adeguato, con soddisfacenti capacità di collegamento con altre discipline. <p>Impegno: accettabile.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i contenuti essenziali della disciplina; ✓ espone con imprecisione e/o in maniera solo mnemonica; ✓ l'organizzazione del discorso è frammentaria. <p>Impegno: : non sempre adeguato.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce in modo parziale e approssimativo i contenuti essenziali della disciplina; ✓ espone con difficoltà in maniera frammentaria e/o mnemonica. <p>Impegno: : non adeguato.</p>

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA

VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO
OTTIMO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce con completezza i contenuti della disciplina; ✓ espone con sicurezza, proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo e articolato, manifestando una elaborazione personale; ✓ sa trovare collegamenti con altre discipline ed esprimere opinioni in merito. <p>Impegno: adeguato.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce con completezza i contenuti della disciplina; ✓ espone con proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo, manifestando una elaborazione personale; ✓ sa trovare collegamenti con altre discipline. <p>Impegno: accurato e costante.</p>
BUONO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce in modo adeguato i contenuti della disciplina; ✓ espone con proprietà e correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo completo, con soddisfacenti capacità di collegamento con altre discipline. <p>Impegno: adeguato.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i contenuti della disciplina; ✓ espone con correttezza di linguaggio; ✓ sa organizzare il discorso in modo adeguato, con soddisfacenti capacità di collegamento con altre discipline. <p>Impegno: accettabile.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce i contenuti essenziali della disciplina; ✓ espone con imprecisione e/o in maniera solo mnemonica; ✓ l'organizzazione del discorso è frammentaria. <p>Impegno: : non sempre adeguato.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce in modo parziale e approssimativo i contenuti essenziali della disciplina; ✓ espone con difficoltà in maniera frammentaria e/o mnemonica. <p>Impegno: : non adeguato.</p>

**COMPITI DI REALTÀ PRIMARIA E SECONDARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

LIVELLO DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità, che padroneggia con sicurezza; gli altri compiti li esegue con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: <ul style="list-style-type: none"> - assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; - è in grado di dare istruzioni ad altri; - utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; - è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

Competenza chiave	Evidenze		Livello di padronanza			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicazione nella madre lingua	Espone argomenti di studio e di ricerca	Espone in modo	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
	Predisporre i testi scritti per spiegare gli argomenti	Predisporre i testi scritti	<input type="checkbox"/> in modo approssimato e non del tutto corretto	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma corretto	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> in modo originale
	Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	Adatta il registro linguistico	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
	Usa termini specialistici in base ai	Usa un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici

	campi di discorso					
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
Comunicazione nelle lingue straniere	Interagisce verbalmente con interlocutori	Interagisce in modo	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> con sicurezza
	Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	Adatta il registro linguistico	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
	Espone argomenti di studio e di ricerca	Espone in modo	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio	Scrive in modo	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	Usa il linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> in modo in certo	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo utile	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	Ha una visione	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
	Ha sviluppato una consapevolezza ambientale	Dimostra una consapevolezza ambientale	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
	Analizza fenomeni della realtà	Analizza fenomeni della realtà	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo limitato	<input type="checkbox"/> in modo ampio	<input type="checkbox"/> in modo completo
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
Competenza digitale	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
	Produce comunicazioni	Produce comunicazioni	<input type="checkbox"/> solo abbozzate	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste	<input type="checkbox"/> funzionali	<input type="checkbox"/> elaborate e accurate

	digitali	ni digitali		minime		
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
	Organizza il proprio lavoro	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
Competenze sociali e civiche			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> produttivo
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra un'attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
Spirito di iniziativa e imprenditorialità			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
	Dimostra originalità e spirito di iniziativa nella realizzazione di attività e progetti	Nel lavoro mostra un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> attivo con spirito di iniziativa	<input type="checkbox"/> proattivo con originalità di visione
Consapevolezza ed espressione culturale			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
	Produce testi visivi, anche digitali	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
			<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A

**VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Indicatori
Ottimo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; ✓ rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ porta a termine con autonomia e responsabilità le attività; ✓ riconosce i valori di cittadinanza attiva; ✓ è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; ✓ rispetta le opinioni e le esigenze dei compagni; ✓ ha interiorizzato, secondo l'età, le norme che regolano gli interventi e i rapporti interpersonali; ✓ partecipa in modo costante e costruttivo alle attività della classe.
Distinto	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; ✓ rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ porta a termine con autonomia e responsabilità le attività; ✓ riconosce i valori di cittadinanza attiva; ✓ è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta le opinioni e le esigenze dei compagni; ✓ ha interiorizzato, secondo l'età, le norme che regolano gli interventi e i rapporti interpersonali; ✓ partecipa in modo costante e costruttivo alle attività della classe
Buono	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha una discreta cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; ✓ non rispetta sempre gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ non sempre porta a termine le attività in modo adeguato; ✓ non sempre rispetta le regole della convivenza civile ✓ partecipa in modo incostante alle attività della classe <p>Provvedimenti e sanzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è incorso in occasionali richiami (rimproveri) per la mancata applicazione delle regole
Discreto	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha poca cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; ✓ non rispetta sempre gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ non sempre porta a termine le attività in modo adeguato; ✓ non sempre rispetta le regole della convivenza civile ✓ partecipa in modo incostante alle attività della classe <p>Provvedimenti e sanzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è incorso in diversi richiami (rimproveri) per la mancata applicazione delle regole e note sul diario
Sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha scarsa cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; ✓ non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ non si impegna nelle attività; ✓ impedisce il normale svolgimento delle lezioni ✓ non rispetta le regole della convivenza civile ✓ reitera mancanze lieve <p>Provvedimenti e sanzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è incorso in diversi richiami (rimproveri) per la mancata applicazione delle regole

	e note sul diario e sul registro di classe
Non Sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ non cura gli strumenti e i materiali propri e altrui; ✓ non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola; ✓ si rifiuta di partecipare alle attività; ✓ impedisce il normale svolgimento delle lezioni ✓ non rispetta le regole della convivenza civile <p>Provvedimenti e sanzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è incorso in provvedimenti disciplinari

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

In base alla Nota MIUR 10.10.2017 Prot. n. 1865 la valutazione del comportamento degli alunni è espressa con giudizio sintetico e non più con voti decimali, per offrire un quadro più complessivo sulla relazione che ciascun alunno o alunna ha con gli altri e con l'ambiente scolastico.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

INDICATORI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO	GIUDIZIO
Interesse vivo e costante; partecipazione assidua alle lezioni; responsabilità e autodisciplina nel lavoro scolastico e domestico; regolare e serio svolgimento dei compiti scolastici; comportamento corretto e rispettoso; interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe; pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; consapevole accettazione della diversità; scrupoloso rispetto delle regole di classe, del patto educativo di corresponsabilità, delle norme di sicurezza.	OTTIMO
Vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei lavori scolastici; comportamento corretto ed educato; ruolo positivo e di collaborazione nel gruppo classe; pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; consapevole accettazione della diversità; scrupoloso rispetto delle regole di classe, del patto educativo di corresponsabilità, delle norme di sicurezza.	DISTINTO
Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; regolare svolgimento dei compiti assegnati; comportamento per lo più corretto ed educato; rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; adeguata accettazione della diversità; osservanza regolare delle regole di classe e del patto educativo di corresponsabilità.	BUONO
Episodi di inosservanza del patto educativo di corresponsabilità; partecipazione non sempre attiva alle attività scolastiche; episodi di disturbo delle lezioni, al massimo segnalati da poche e limitate note disciplinari; comportamento globalmente accettabile e disponibile ad ascoltare i richiami.	DISCRETO
Episodi frequenti di inosservanza del patto educativo di corresponsabilità; discontinua partecipazione alle attività scolastiche, frequente disturbo delle lezioni, segnalato da un certo numero di note disciplinari; rapporti problematici e comportamento poco corretto verso compagni, docenti e personale scolastico.	SUFFICIENTE

Episodi numerosi di inosservanza del patto educativo di corresponsabilità, sanzionati da note disciplinari, sospensioni o altro; scarsa disponibilità a modificare gli atteggiamenti negativi nonostante richiami, sanzioni disciplinari e coinvolgimento della famiglia; non adeguata partecipazione alle attività scolastiche; comportamento scorretto verso compagni, docenti e personale scolastico.	INSUFFICIENTE
--	----------------------

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO

VOTI	DESCRITTORI
10	Conoscenze sicure e approfondite e abilità piene che l'alunno manifesta in autonomia anche in situazioni complesse, nuove e diversificate.
9	Conoscenze e abilità sicure che l'alunno manifesta autonomamente in situazioni di apprendimento abbastanza complesse.
8	Conoscenze e abilità buone che l'alunno manifesta in situazioni di apprendimento.
7	Conoscenze adeguate e abilità essenziali.
6	Conoscenze e abilità in via di acquisizione.
5	Conoscenze frammentarie e abilità scarse.

ESAMI DI IDONEITÀ NEL PRIMO CICLO E AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DEI CANDIDATI PRIVATISTI

Art. 8 Svolgimento ed esito dell'esame di Stato

"L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno **anche in funzione orientativa**.

Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

- a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono definite le modalità di articolazione e di svolgimento delle prove.

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.

Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola."

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si fa riferimento all'art. 11 del decreto legislativo del 13 aprile 2017, n. 62.

Le griglie adottate per la valutazione delle prove scritte di Italiano, Matematica e lingue straniere durante l'anno scolastico saranno sottoposte all'attenzione della commissione d'esame che, qualora le ritenesse idonee per le valutazioni delle prove d'esame, le farà proprie.

Si propone di seguito la griglia da utilizzare per la prova orale:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
Capacità di argomentazione	Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo...); la conoscenza degli argomenti è approfondita.	10
	Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo...); la conoscenza degli argomenti è completa.	9
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa.	8
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice; espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è parziali e mnemonica.	7
	Argomenta con incertezza; usa un linguaggio non sempre appropriato; l'esposizione è guidata; la conoscenza degli argomenti è molto lacunosa.	6
	Usa un linguaggio non appropriato; l'esposizione è difficoltosa per mancanza di conoscenze.	5
Risoluzione di problemi	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze.	10
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze.	9
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note; cerca soluzioni in situazioni note.	8
	Si pone domande in situazioni note semplici e non sempre cerca soluzioni.	7
	Si pone semplici domande e cerca soluzioni dietro la sollecitazione dell'insegnante.	6
	Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante.	5
Pensiero critico	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime	10

e riflessivo	valutazioni personali sapientemente motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite.	
	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale le conoscenze acquisite.	9
	Individua alcune relazioni tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali; rielabora in modo personale le conoscenze non complesse.	8
	Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo mnemonico.	7
	Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo frammentato e mnemonico.	6
	Non esprime valutazioni personali; rielabora in modo errato le informazioni.	5
Collegamento tra le varie discipline di studio	Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo.	10
	Collega le discipline in modo autonomo, organico e significativo.	9
	Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice.	8
	Collega alcune discipline in modo autonomo e semplice.	7
	Collega alcune discipline con la guida dell'insegnante.	6
	Non possiede conoscenze sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline.	5

Scuola Primaria e SSIG

DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

<i>Livelli di processo e sviluppo globale</i>	<i>Livelli di processo e sviluppo globale</i>	<i>Corrispondenza voto</i>
<i>INTERMEDIO</i>	<i>FINALE</i>	
<p>L'alunno porta a termine in modo responsabile il lavoro assegnato, compiendo scelte autonome nella realizzazione delle procedure e dei modelli.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo, impegnandosi in maniera responsabile.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro produttivo ed efficace.</p> <p>Evidenzia notevoli progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento sicuro e critico.</p>	<p>L'alunno assume iniziative e porta a termine in modo responsabile e personale il lavoro assegnato, compiendo scelte autonome nella realizzazione delle procedure e dei modelli.</p> <p>Partecipa attivamente al dialogo educativo, impegnandosi in maniera responsabile e accurata.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro produttivo ed efficace.</p> <p>Evidenzia notevoli e significativi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento sicuro e critico.</p>	10
<p>L'alunno porta a termine in modo responsabile il lavoro assegnato, compiendo scelte autonome nella realizzazione delle procedure e dei modelli.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo, impegnandosi in maniera costante.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro efficace.</p> <p>Evidenzia significativi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento sicuro.</p>	<p>L'alunno assume iniziative e porta a termine in modo responsabile il lavoro assegnato, compiendo scelte autonome nella realizzazione delle procedure e dei modelli.</p> <p>Partecipa attivamente al dialogo educativo, impegnandosi in maniera costante e accurata.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro produttivo ed efficace.</p> <p>Evidenzia notevoli progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento sicuro e personale.</p>	9
<p>L'alunno assume iniziative quando deve esprimere conoscenze e abilità che padroneggia.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo, impegnandosi adeguatamente.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro preciso.</p> <p>Evidenzia significativi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello soddisfacente di apprendimento.</p>	<p>L'alunno è autonomo e assume iniziative quando deve esprimere conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, impegnandosi adeguatamente.</p> <p>Possiede un metodo di lavoro preciso, autonomo e ordinato.</p> <p>Evidenzia significativi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello soddisfacente di apprendimento.</p>	8

<p>L'alunno assume iniziative quando deve esprimere conoscenze e abilità che padroneggia. Mostra interesse e impegno accettabili. Possiede un metodo di lavoro non del tutto consolidato. Evidenzia progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un buon livello di apprendimento.</p>	<p>L'alunno assume iniziative quando deve esprimere conoscenze e abilità che padroneggia adeguatamente. Mostra interesse selettivo al dialogo educativo, impegnandosi in maniera accettabile. Possiede un metodo di lavoro non del tutto consolidato. Evidenzia progressi adeguati rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un buon livello di apprendimento.</p>	<p>7</p>
<p>L'alunno assume iniziative quando deve esprimere conoscenze di base e abilità che padroneggia. Partecipa e si impegna in modo discontinuo. Possiede un metodo di lavoro non sempre autonomo. Evidenzia lievi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento essenziale.</p>	<p>L'alunno assume iniziative quando deve esprimere conoscenze di base e abilità che padroneggia in modo accettabile. Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo, impegnandosi non sempre adeguatamente. Possiede un metodo di lavoro non sempre autonomo. Evidenzia lievi progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento essenziale.</p>	<p>6</p>
<p>L'alunno non assume iniziative, nonostante gli interventi attivati. Partecipa e si impegna in modo discontinuo. Possiede un metodo di lavoro non autonomo. Evidenzia limitati progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento superficiale.</p>	<p>L'alunno non assume iniziative, nonostante gli interventi attivati. Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo, impegnandosi non adeguatamente. Possiede un metodo di lavoro non autonomo. Evidenzia limitati progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento superficiale.</p>	<p>5</p>
<p>L'alunno non assume iniziative, nonostante gli interventi attivati. Partecipa e si impegna in modo inadeguato. Possiede un metodo di lavoro non autonomo. Non mostra progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento carente.</p>	<p>L'alunno non assume iniziative, nonostante gli interventi attivati. Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo, impegnandosi non adeguatamente. Possiede un metodo di lavoro non autonomo. Non mostra progressi rispetto alla situazione di partenza, avendo maturato un livello di apprendimento carente.</p>	<p>4</p>

Modalità di comunicazione alle famiglie

- ✓ Colloqui bimestrali e su richiesta nella Scuola dell'Infanzia e Primaria.
- ✓ Colloqui settimanali e incontro Scuola Famiglia nella Scuola Secondaria di I Grado.
- ✓ Consegna del documento di valutazione del primo e secondo quadrimestre.
- ✓ Comunicazione scritta e / o convocazione straordinaria.
- ✓ Registro elettronico.

Modalità di coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni

Gli alunni vengono coinvolti nel processo valutativo, affinché la valutazione sostenga, orienti e promuova l'impegno verso la piena realizzazione della personalità.

In questo senso i docenti del consiglio di classe:

- ✓ informano gli alunni circa le competenze e gli obiettivi di apprendimento attesi all'inizio delle unità di apprendimento;
- ✓ informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta, pratica o colloquio orale, le modalità generali di svolgimento del colloquio o della verifica, i criteri per la valutazione degli esiti;
- ✓ informano gli alunni circa i risultati delle prove e definiscono i tempi dedicati a una riflessione individuale e/o collegiale.